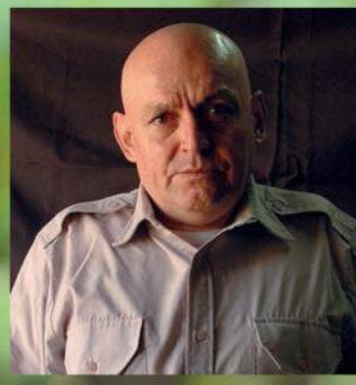
GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2642 - 8 DE MARZO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 45,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 1,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: US$ 6,90

MARIA DEL MAR
"ACEPTE EL DIVORCIO POR LA SALUD DE MATIAS"

MACEDO & URTUBEY
"ESTAMOS ENAMORADOS; ISABEL ES UNA GRAN COMPAÑERA"



ROBLEDO PUCH HOY
LA VIDA EN PRISION DEL MAYOR ASESINO SERIAL DE LA ARGENTINA

JULIANA AWADA
EL LOOK DE LA PRIMERA DAMA, QUE YA CONQUISTA EUROPA

MATIAS ALE

"ESTOY VIVIENDO UN DUELO PERO SE QUE VOY A SALIR"

EXCLUSIVO. En el country de Bella Vista donde vive con su mamá, por primera vez habla de cómo se recupera del brote psicótico. Por qué, pese a que no quería perderla, decidió separarse de María del Mar, a sólo cinco meses de la boda.

02642
9 770328856009

gente.com.ar

HERENCIA CUSTOM GARAGE

HERENCIA ARGENTINA®

PABLO FRANCO | FB PUBLICIDAD

OSSIRA

BUENOS AIRES / 1998

HSBC

PRESENTA

DESIG
BUENOS

TRAMANDO
FABIÁN ZITTA
THEM
BOMPAROLA

ORGANIZA GUILLERMO AZAR

LEY 25.738 (ART. 1°) HSBC BANK ARGENTINA S.A. CUIT N° 33-53718600-9 - FLORIDA 201 CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES ES UNA SOCIEDAD ANONIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES

07 AL 15 DE MARZO

CONSULTE LOCACIONES EN WWW.DESIGNERSBA.COM

NERS

AIRES

DUBIÉ
KOSTUME
EMERGENTES EAMODA
NOT TO BE UNDERSTOOD BY JESSICA TROSMAN

INGRESO CON INVITACIÓN

DE LA REPUBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑIAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO.

Jean-Pierre Joyeros

Una joyería con más de 100 años de trayectoria en plena Avenida Alvear.

Av. Alvear 1892 - Buenos Aires - Argentina - Tel.: +5411 4804 6668
www.jeanpierre.com.ar - www.facebook.com/jeanpierrejoyeros

ECLAT TIME

le coq sportif

ECLAT 89
SPORT GREEN

UNICENTER SHOPPING + RECOLETA MALL + PALERMO + CITADIUM.COM.AR

VIOLENCIA DIABOLICA

Así definió el papa Francisco, con profundo dolor, el asesinato de cuatro monjas Misioneras de la Caridad, la congregación fundada por la Madre Teresa de Calcuta, en un asalto terrorista a un asilo de ancianos al sur de Yemen, en el cual murieron doce internos.

"Ellas las son mártires de hoy… Que la Madre Teresa acompañe en el Paraíso a estas hijas suyas, e interceda por la paz y el sacro respeto por la vida humana", dijo Francisco el domingo, en la Plaza de San Pedro, ante fieles italianos y extranjeros. Los detalles del crimen son tan atroces como su resultado: el grupo terrorista recorrió cuarto por cuarto, esposó a sus ocupantes y los mató de un tiro en la cabeza.

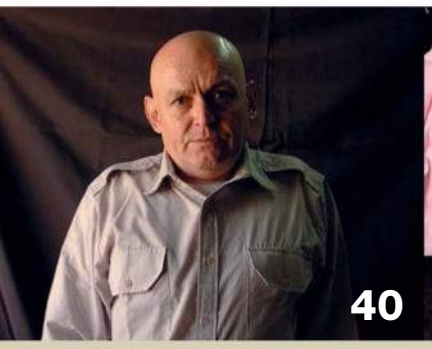
El horrendo episodio del viernes es parte del enfrentamiento del gobierno yemenita con grupos tanto chiitas como yihadistas.

El sábado, de improviso, Francisco fue a la Casa Dono di María (Don de María) de las Misioneras de la Caridad en el Vaticano para darles el pésame y elogió el proyecto ecuménico para llevar en avión a refugiados y darles cobijo en Europa ***"como una señal concreta de compromiso de paz y vida"***, dijo, aludiendo a las cien almas –primera ola de las mil planeadas– llegadas a Roma el mes pasado desde Líbano, Marruecos y Etiopía.

Hasta en un mundo y una época signados por la intolerancia y la violencia, el crimen contra cuatro monjitas indefensas es un espantoso episodio fuera de escala. ¿Qué clase de monstruos lo cometieron y por qué? ¿Cuál fue el sentido y cuál la recompensa de ese acto tan cobarde como –seguramente– impune?

Bien y estremecido lo escribió el poeta peruano César Vallejo (1892-1938): *"Hay golpes en la vida, tan fuertes… ¡Yo no sé! (...) Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas, o los heraldos negros que nos manda la Muerte".*

Sí: indomables potros que emponzoñan la Tierra, como Francisco lo sufre y lo llora. ■



SUMARIO

12. MATIAS ALE. Por primera vez y en exclusiva, rompe el silencio tras su separación con María del Mar. *"Estoy atravesando un duelo, pero pronto estaré mejor"*, confiesa.

24. ¿QUIÉN ES STIUSO? Gerardo Young, el periodista que más sabe sobre el ex director de la SIDE, recorre la vida del espía más misterioso y controvertido del país.

28. JULIANA AWADA. La primera dama marca tendencia en el país y en el mundo con su elegancia innata y sobriedad en el look.

38. CHERUBITO. A los 42, la actriz hizo un alto teatral para esperar a Simona, hija que tendrá con el exfutbolista y médico naturópata Luciano Alvarez.

40. ROBLEDO PUCH. Está preso desde hace 44 años y Luis Ortega prepara una película sobre su vida. La historia del asesino más famoso de la historia que aún sueña con su libertad.

48. RICOS & FAMOSOS.

54. DIEGUITO MARADONA. El hijo del Diez comenzó las clases en salita de 3 del jardín Grilli, de Canning.

60. DAN BREITMAN. El actor que la rompió en *Guapas* y con sus imitaciones en *Tu cara me suena sueña* con un futuro en cine y teatro.

66. FLOR TORRENTE. A los 27 años brilla en la obra *Gigoló*: *"Aprendí a hacer lo que me gusta, me nutre y me hace feliz"*, asegura.

76. JERRY HALL. A los 59 años, la ex de Mick Jagger se transformó en la esposa del magnate de medios Rupert Murdoch.

78. SUSANA RINALDI. Cumplidos los 80 años, y a sesenta de su primer disco, *Mi voz y mi ciudad*, La Tana volvió a Buenos Aires.

84. EL SHOW DE LOS PERSONAJES.

92. PAMELA DAVID. La conductora y Daniel Vila celebran sus seis años de pasión. *"Lo voy a amar hasta el último aliento"*, asegura ella.

100. CALU RIVERO. Asistió al desfile de Stella McCartney en la Semana de la Moda de París, donde se codeó con top models y celebrities internacionales.

104. SEBASTIAN ORTEGA. Volvió de sus vacaciones en Miami junto a su novia, Carla Moure, y se los vio en la Semana de la Moda de Buenos Aires.

106. DONALD TRUMP. Afirma su camino hacia la Casa Blanca entre el temor del pueblo democrático y el entusiasmo de los sectores totalitarios.

112. LAS FIGUEIRAS. Natalia estrenó obra y reunió a su familia ensamblada: su hermana Ivana y la mujer de su papá, la senadora María Laura Leguizamón, todas embarazadas.

114. MACEDO & URTUBEY. La actriz y el gobernador de Salta confirmaron el romance con una foto de sus manos entrelazadas.

122. CID & KOHAN. Vecinas y amigas, emprendieron un nuevo desafío: crearon una marca de ropa que presentaron en pasarela.

124. MUNI. Mariana Seligmann conduce *Redes* (ESPN) y se anima a mostrar su costado más sensual. *"Los 30 me pegaron pum para arriba"*, asegura.

130. GUIA CINE

Cinco meses después de casarse por civil con María del Mar Cuello Molar y mientras se recupera del brote psicótico que sufrió en noviembre, el actor firmó su divorcio. *"Con la ayuda de mi familia, mis amigos y los médicos estoy saliendo adelante"*, acepta Alé, consciente de lo que vivió. Crónica de un amor al que Matías no quería perder, pese a los rumores de infidelidad.

Por Pablo Procopio y Julián Zocchi. Fotos Fabián Uset y Mario Sar

MATIAS ALE

"Me casé enamorado pero nunca pensé en vivir esta pesadilla"

En el camino

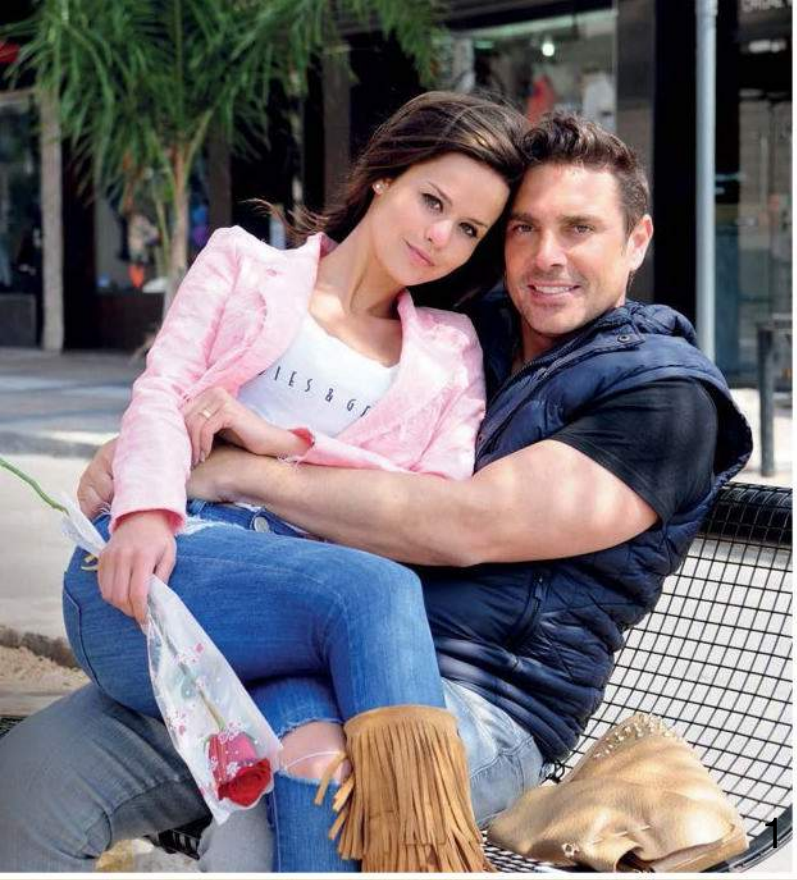
Alé pasea por las calles cercanas al country de Bella Vista donde volvió a vivir cerca de su madre. Matías cumple a rajatabla su tratamiento y visita a sus médicos dos veces por semana.

“Ya pasó lo peor, ahora estoy en el camino final de la recuperación. Estoy muy sensible, vulnerable, pero ya voy a estar bien del todo” (Matías)

“Hace dos días firmé el divorcio, yo también estoy viviendo un duelo, fue todo muy lastimoso. Ahora necesito resguardarme y pensar en mí” (María del Mar)

Veredas separadas

El sábado por la mañana, Matías camina en Bella Vista como parte de su rutina deportiva. El actor está cada vez mejor y ya bajó ocho kilos. El domingo por la tarde, en Córdoba, María del Mar salió a pasear con Francis, su sobrino recién nacido.



1

2

Ciento cincuenta días de pasión

1. Amor a primera vista: Matías y María se conocieron en octubre de 2014 en el cumpleaños de Sabrina Ravelli, quien aún salía con Alé. ***"Desde que la vi supe que iba a ser mi mujer"*****, reconoció el actor que blanqueó unos meses mas tarde. 2. Agosto de 2015: Matías y María del Mar viajan a Tulum. Vuelven súper enamorados, decididos a casarse y con ganas de ser padres:** ***"Nos encantaría tener trillizos"*****, dicen a la vuelta. 3 y 4. Setiembre: Hay fecha de casamiento. El 3 de noviembre será el civil y el 4 de diciembre, la iglesia. En una semana, Claudia Arce diseñó el vestido de María. Y Matías eligió**

5

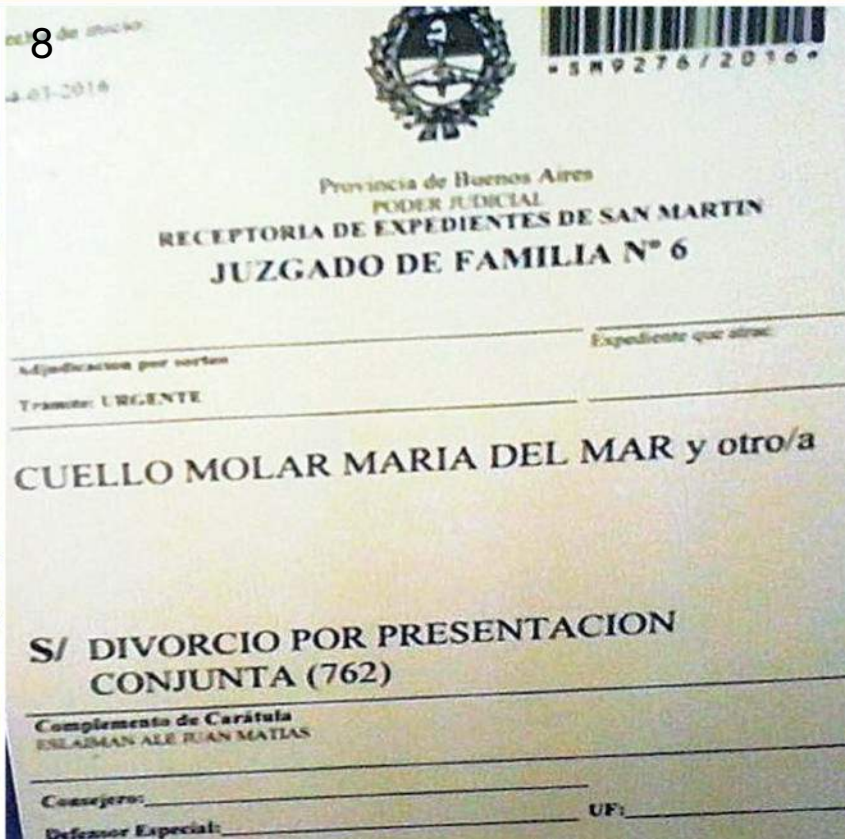
6

3

4

un traje azul de Silla Argentino. **5. Noviembre:** Libreta en mano, Alé y Cuello Molar (súper escotada) son marido y mujer ante la ley. **6. Diciembre:** Después de 41 días y un diagnóstico de trastorno bipolar, Alé se retira de la clínica medicado con diez pastillas por día. En la foto, junto a su exsuegra. **7. Febrero 2016:** A mediados de mes, Alé viajó a Córdoba para intentar recuperar el amor de María del Mar. **8. Marzo:** El último miércoles, después de apenas cinco meses de matrimonio, María del Mar firmó el acta de divorcio en la casa de su abogado, Fernando Burlando. Para evitar cruzarse, un día después lo hizo Matías Alé.

7



8

Provincia de Buenos Aires
PODER JUDICIAL
RECEPTORIA DE EXPEDIENTES DE SAN MARTIN
JUZGADO DE FAMILIA Nº 6

Trámite: URGENTE

CUELLO MOLAR MARIA DEL MAR y otro/a

S/ DIVORCIO POR PRESENTACION CONJUNTA (762)

Complemento de Carátula
ESLABAN ALE JUAN MATIAS

Consejero:

Defensor Especial:

UF:

Amigos son los amigos

Luciano Lasca y su abogado, Guillermo Pelozzato, conocen a Matías desde hace más de veinte años. Viven en el mismo country, desayunan juntos los fines de semanas en un bar de Bella Vista y, junto a la familia, son el gran sostén de Alé. *"Nos mandamos Whatsapps a cualquier hora"*, cuentan.

Hace tiempo que no se lo veía a Matías Alé (38). Su última aparición había sido a mediados de febrero, cuando se reencontró con (a esta altura) su exmujer, María del Mar Cuello Molar (24), para intentar recuperar su efímera historia. Se habían casado el primero de octubre del año pasado. Pero no hubo tiempo para festejos. Ese mismo día, Matías se subió a un colectivo para hacer una presencia en Córdoba. Algunos dicen que ése fue su problema: **sobredosis de trabajo**. Otros le apuntaron directamente a María del Mar. Ahora, sábado 5 de marzo por la mañana, Matías pasea en bicicleta por las calles de tierra que rodean al barrio privado San Miguel de Ghiso, en Bella Vista, donde regresó a vivir tras su separación de la cordobesa. ¿Cómo se siente? Sensible, le cuesta hablar y las lágrimas vienen fácil: *"Pero está cada vez mejor"*, juran los suyos. **Alé bajó más de ocho kilos**, viste campera oscura y pantalón camuflado, como si quisiera perderse entre el verde de los árboles que rodean el lugar. *"Por orden de mis médicos no puedo hablar*

Somos mujeres.
Somos WOMEN

MARZO
MES DE LA MUJER

MARTES 8 DE MARZO
VZ • Roses are Roses
Universo Garden Angels

100% OFF[1][2]

Tope de devolución $200 por cliente.

VIERNES 11 Y 18 DE MARZO
Shoppings de todo el país

30% OFF[1][3] Y 3 CUOTAS SIN INTERÉS. CFTNA: 3.64%

Tope de devolución $1.000 diarios.

MARTES Y VIERNES
Peluquerías

50% OFF[1][4]

Ver topes de devolución en cada caso.

VIERNES
Cher • Lazaro

40% OFF[1][5] Y 3 CUOTAS SIN INTERÉS. CFTNA: 3.64%

Tope de devolución $800 diarios.

Conocé todos los beneficios del mes de la mujer
en **citibank.com.ar/women**

citi®

PUBLICIDAD PARA CARTERA DE CONSUMO. COSTO FINANCIERO TOTAL – NOMINAL ANUAL: (CFTNA) 3.64% (PARA TARJETAS DE CRÉDITO CON SEGURO DE VIDA). CFTNA: 0% (PARA TARJETAS DE CRÉDITO SIN SEGURO DE VIDA). LA CONTRATACIÓN DEL SEGURO DE VIDA ES OPTATIVA. TASA DE INTERÉS NOMINAL ANUAL: 0%. TASA DE INTERÉS MÁXIMA NOMINAL ANUAL: 0%. TASA DE INTERÉS EFECTIVA ANUAL: 0%. TASA FIJA. VIGENTE EN MARZO 2016 (EXCEPTO QUE SE INDIQUE UN PERÍODO EN PARTICULAR) EXCLUSIVAMENTE PARA LAS TARJETAS DE CRÉDITO CITI WOMEN EMITIDAS EN ARGENTINA. NO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONSULTE LOCALES ADHERIDOS EN CITIBANK.COM.AR. VÁLIDO PARA VENTA PRESENCIAL. PARA PRODUCTOS DE PRODUCCIÓN NACIONAL LA PROMOCIÓN PLAN GOBIERNO "AHORA 12" (JUEVES A DOMINGO DESDE EL 01/03/2015 HASTA EL 31/03/2016) NO ES ACUMULABLE CON LA PRESENTE PROMOCIÓN. (1) DEVOLUCIÓN DEL DESCUENTO: TARJETAS DE CRÉDITO CITI: EN EL RESUMEN DE CUENTA JUNTO AL DETALLE DEL CONSUMO. SI EL CLIENTE OPTARA POR FINANCIAR LA COMPRA EN CUOTAS,EL TOTAL DEL REINTEGRO LO VERÁ REFLEJADO JUNTO A LA PRIMERA CUOTA; EJEMPLO: EN UNA COMPRA REALIZADA POR $6.000 EN UN PAGO EN DONDE RESULTA APLICABLE EL DESCUENTO DEL 30% CON UN TOPE DE $1000, UD, RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE $6.000 Y UN REINTEGRO DE $1000 (TOPE DE DEVOLUCIÓN). EN COMPRAS POR $6.000 REALIZADAS EN 3 CUOTAS CON LAS MISMAS CONDICIONES, UD. RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESUMEN DE SU TARJETA LA FACTURACIÓN DE LA PRIMER CUOTA POR $2000 Y UN REINTEGRO DE $1000 (TOPE DE DEVOLUCIÓN), LOS 2 MESES SUBSIGUIENTES RECIBIRÁ LOS RESÚMENES CON LA FACTURACIÓN DE LA CUOTA 2 Y 3 POR $2000 CADA UNA. (2) VÁLIDO MARTES 8 DE MARZO DE 2016. TOPE DE DEVOLUCIÓN $200 DIARIOS. (3) VÁLIDO VIERNES 11 Y VIERNES 18 DE MARZO DE 2016. TOPE DE DEVOLUCIÓN $1000 DIARIOS (4) VÁLIDO MARTES Y VIERNES DE MARZO DE 2016. VIGENTE EN LOS ESTABLECIMIENTOS QUE ESTÉN IDENTIFICADOS BAJO EL RUBRO PELUQUERÍAS. EL TOPE DE DEVOLUCIÓN ES POR CUENTA (TITULAR + ADICIONALES) Y POR CIERRE DE RESUMEN DE SU TARJETA: MASTERCARD BLACK WOMEN Y VISA SIGNATURE WOMEN: $450, WOMEN PLATINUM: $300, WOMEN GOLD: $200, WOMEN SILVER: $150. (5) EXCLUSIVO LOS DÍAS VIERNES DE MARZO DE 2016. TOPE DE DEVOLUCIÓN $800 DIARIOS SUMANDO AMBAS TARJETAS POR CLIENTE. OFF SIGNIFICA DESCUENTO. CITIBANK NO PROMOCIONA NI GARANTIZA LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS NI LA CALIDAD DE LOS MISMOS. SUCURSAL DE CITIBANK N.A. ESTABLECIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. CITIBANK N.A. REALIZA SU ACTIVIDAD BANCARIA EN ARGENTINA A TRAVÉS DE SU SUCURSAL. LAS OBLIGACIONES RESULTANTES DE SUS OPERACIONES SON PAGADERAS EN ARGENTINA Y ÚNICAMENTE CON LOS ACTIVOS DE LA SUCURSAL DE CITIBANK N.A. EN ARGENTINA. CITI Y EL DISEÑO DEL ARCO ES UNA MARCA REGISTRADA DE CITIGROUP INC.

El mar cambia

Después de su tour mediático de los últimos meses, la cordobesa decidió no viajar a Buenos Aires para participar del primer programa de *Polémica en el bar*. *"Necesito un poco de paz"*, dice.

mucho. Estoy bien, recuperándome en el country que es mi casa. Estar cerca de mi mamá (Elena), mi hermano (Elías) y mis amigos me hace muy bien. Ahora necesito paz para poder hacer bien mi rehabilitación y recuperarme", dice Matías, con los ojos llorosos: *"Ya pasó lo peor y ya empezamos el camino final de la recuperación. **Estoy muy sensible, vulnerable, pero ya voy a estar bien del todo**"*.

CAZADOR CASADO. Fue el diez de octubre de 2014: Matías Alé conoció a María del Mar Cuello Molar en la fiesta de cumpleaños de su novia. Ese día, Sabrina Ravelli celebraba su natalicio en Zebra, el boliche más popular de Villa Carlos Paz, y Matías tuvo ojos para otra mujer. Dicen que quedó impactado desde el minuto cero. *"Cuando la vi a María, supe que iba a vivir con ella una historia de amor diferente. **Me rompió la cabeza desde el primer momento**"*, aceptó Alé.

Los primeros (cinco) meses fue un amor clandestino. Incluso, la propia Ravelli aceptaría la historia más tarde: *"Se conocieron en mi cumpleaños y Matías no sabía cómo dejarme"*. Pero en febrero terminaron y, unos días después, el ex de Alfano blanqueaba su historia con María del Mar, una perfecta desconocida para el medio. Fue todo muy rápido. **Alé se enamoró como nunca**. Hechizado. Por primera vez, el hombre de las mil mujeres tenía ojos para una sola. En agosto viajaron a Tulum, en una especie de luna de miel mexicana por adelantado. Y en septiembre anunciaron casamiento. El primero de octubre de 2015 dieron el sí en el Registro Civil. *"Es la mujer ideal, **con ella puedo tener una relación libre**, respetando mis tiempos. Ella no quiere cambiarme"*, dijo Matías ese día. No hubo luna de miel porque Alé también tenía cumplir con su otra pasión. La primera son las mujeres, se sabe; y la segunda, el trabajo. Pasaron la noche de bodas en un coche cama rumbo a Córdoba, donde Matías debía conducir un evento.

El cuatro de diciembre pensaban subir al altar en la Iglesia Medalla Milagrosa de Parque Chacabuco, pero algo se los iba a impedir…

TRATAR DE ESTAR MEJOR. Ya por esos días, Matías venía presentando algunos brotes místicos que no pasaron a mayores. Uno de ellos salió a la luz en estos días, porque María del Mar filmó a Alé mientras bendecía y le hablaba a un omelette. Ocurrió el tres de noviembre (un mes y dos días después de pasar por el civil), el mismo día que sufrió el ataque de alucinaciones más grande y **terminó internado por un brote psicótico con delirio místico**. Matías pasó los siguientes 41 días en la clínica psiquiátrica Abril. La pareja tuvo que suspender su casamiento por Iglesia: ese fue el principio del fin.

Mientras Alé estuvo internado –y durante su recuperación– aparecieron todo tipo de rumores. Se dijo que María del Mar lo había embrujado, que lo había buscado por interés y, por supuesto, aparecieron los rumores de infidelidades. A pesar de todo, mientras estaban a la distancia –ella en Córdoba, él en Buenos Aires–, el galán sólo tenía una idea: *"Quiero recuperarla"*. Sólo

cambió de postura la tarde que escuchó a Fernando Burlando, abogado de Cuello Molar, contando que María del Mar iba a solicitar la nulidad del matrimonio: *"**Tramitá el divorcio ya**"*, le pidió entonces a su abogado.

ME SIENTO MUCHO MEJOR. Ahora, mientras respira el aire de los árboles de Bella Vista, Matías nos dice aliviado: *"Yo me casé enamorado, nunca pensé en vivir todo esto. Pero te aseguro que todo lo feo empieza a quedar atrás. Es el momento de empezar de nuevo. **Estoy atravesando un duelo, pero pronto voy a estar mejor**. Sigo triste por haberme separado, pero empiezo a sentirme aliviado porque sé que voy a salir adelante. El tratamiento, los médicos, mis amigos y mi familia me están ayudando mucho para estar mejor. Estoy en pleno proceso de recuperación"*.

Este sábado, Matías se encuentra a tomar un café con los amigos de siempre, Luciano Lasca y su abogado, Guillermo Pelozzato, a quien conoce desde los dieciséis años. *"El jueves fuimos con Matías a la casa de Fernando Burlando y firmamos el divorcio. **María del Mar firmó el miércoles, así no se cruzaban**. Después, fuimos a retirar el certificado matrimonial, porque sólo estaba la libreta. El viernes Burlando se encargó de la presentación y nosotros pedimos un secreto de confidencialidad para no complicar la etapa de recuperación que está viviendo Matías"*, explica su defensor legal.

A SETECIENTOS KILOMETROS DE AQUI. Ese mismo día, en Córdoba, María del Mar Cuello Molar esquiva la guardia periodística que la espera en la casa de su hermano Fabricio. *"Hace dos días firmé el divorcio, yo también estoy viviendo un duelo, fue todo muy lastimoso. Ahora **necesito resguardarme y pensar en mí**"*, le dice a GENTE.

El domingo a las siete y media de la tarde, la cordobesa salió a pasear con su sobrino recién nacido, Francis. ¿Cómo lleva el momento? *"Estoy llevando esta transición como puedo, con mucha lástima y dolor"*. ¿Cuánto dolor? *"**Tuve un intento de suicidio** y ni siquiera recibí una llamada de Matías"*, acusó la cordobesa el sábado por la noche en *Secretos verdaderos*, el programa de Luis Ventura. Y después agregó: *"Traté de darle todo lo que pude a Matías, pero tengo mis límites"*. ¿Cuáles son sus límites? *"El límite pasó a ser mi salud: me iba a enfermar yo también"*, nos cuenta la última mediática. *"Estoy*

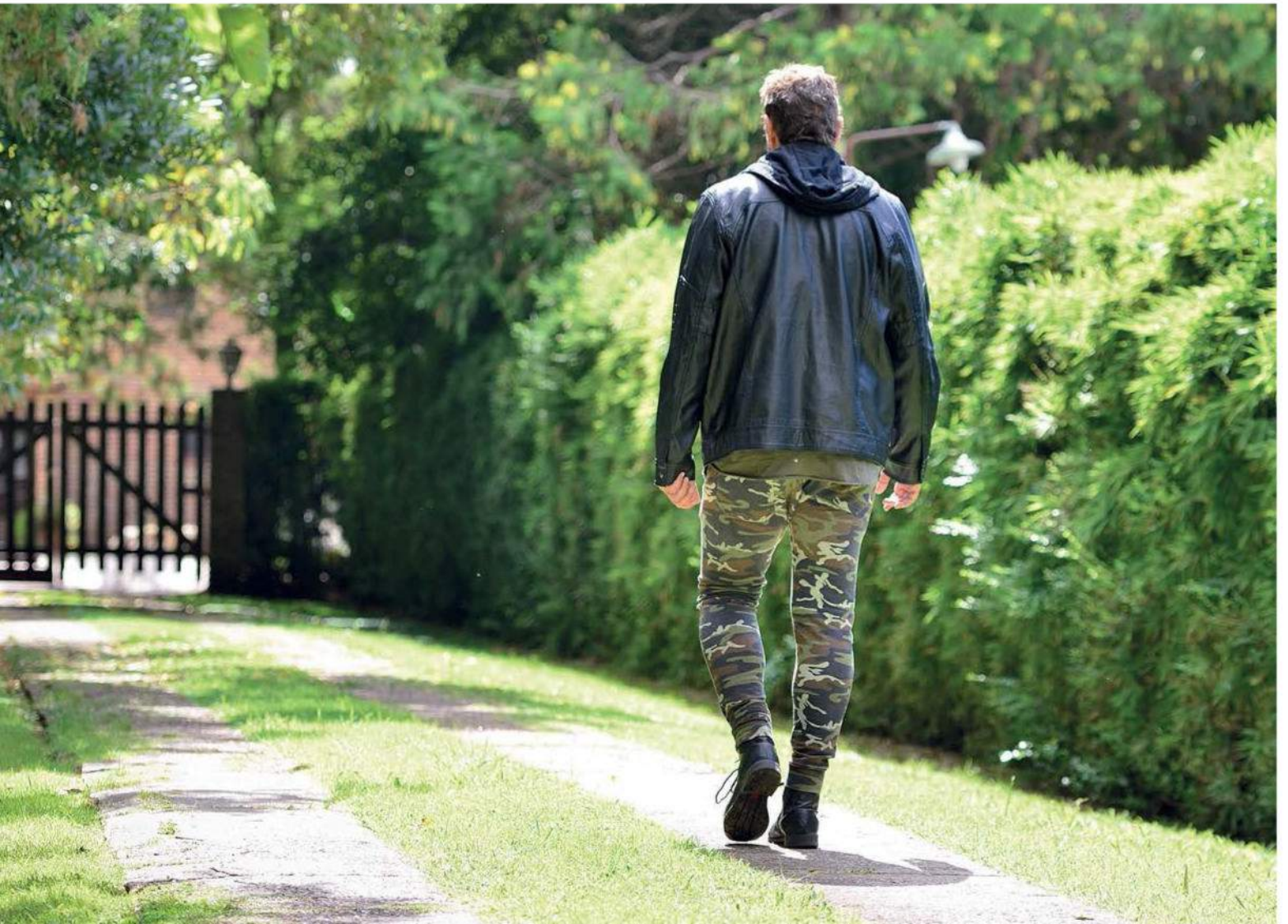
"Matías la sacó barata: los médicos dijeron que podría haber sufrido un infarto o un ACV. Ahora tiene que empezar a valorar la vida de otra forma" (Guillermo Pelozatto, su abogado)

“Yo no elegí vivir todo esto. Me siento triste por la separación, pero estoy cada vez mejor. Todo lo feo empieza a quedar atrás, es el momento de mirar para adelante”.

muy triste. Necesito estar tranquila y empezar a pensar en mí”, agrega la modelo que nos permite dos preguntas más: ¿Se arrepiente del casamiento? *“No, porque me casé enamorada”*, responde escueta. ¿Por qué pidió la nulidad entonces? *“**Pedí la nulidad del matrimonio porque era lo que quería la mamá de Matías**. Pero cuando me di cuenta de lo que iba a significar para su salud, acepté el divorcio”*, cierra.

TERAPIA DE AMOR CON AMIGOS. Matías Alé amanece temprano todos los días y sale a caminar, andar en bicicleta o correr con su perro. Gracias a eso, **ya bajó más de 8 kilos**. Un rato más tarde comparte el desayuno con su familia y, a veces, se suman sus amigos. Los martes y jueves va al médico, y después sigue entrenando. Come sano y evita cualquier sobresalto en sus emociones. *“Fueron meses muy difíciles para Matías: sufrió alucinaciones, pero con la medicación pudo salir a flote. **El era un adicto al trabajo**, no descansaba nunca. Por la mañana era notero, a la tarde hacía radio y a la noche, una o dos funciones de teatro. Después iba a los boliches a hacer presencias. Ese exceso de trabajo te hace explotar. **Matías la sacó barata:** los médicos me dijeron que podría haber sufrido un infarto o un ACV. Por suerte, gracias a la vida sana que llevó siempre, tuvo la posibilidad de tener una recuperación rápida y empezar a valorar la vida de otra forma”*, dice su abogado. Cuando termina, su amigo Luciano lo mira y le dice: *“Vos estás un 90 por ciento, tenés que seguir así para recuperar el 10 por ciento que te falta”.*

Durante todo el encuentro, Alé nunca perdió su caballerosidad. En ningún momento pronunció una palabra en contra de su ex. Ya es hora de regresar, pero antes de subir a su mountain bike, nos deja la última frase: *“Yo no elegí vivir todo esto. Pero ahora todo lo feo empieza a quedar atrás. Es el momento de mirar para adelante”.* ■



COCA-COLA, BEBIDA SIN ALCOHOL GASIFICADA DE EXTRACTOS VEGETALES. COCA-COLA Y LA BOTELLA CONTOUR SON MARCAS REGISTRADAS DE THE COCA-COLA COMPANY.

Sus dos caras

Aquel rostro difundido en 2004 y el otro, más reciente, de 2014. *"Odia a los periodistas. Le gusta ser invisible"*, afirma Young. *"Stiuso es un producto sórdido de las democracias débiles"*, agrega.

QU

EN ES JAIME STISO

Por Leonardo Ibáñez
Fotos: Alejandro Carra

“El sabe la verdad sobre la muerte de Nisman, pero no sé si quiere que todos la sepamos”

GERARDO YOUNG

Es el periodista que más conoce sobre el otrora director general de Operaciones de la SIDE, y aquí recorre su misteriosa y controvertida vida. ¿Cómo hizo Stiuso para mantenerse cuarenta y dos años en la Secretaría de Inteligencia? ¿Qué buscó con su declaración de quince horas ante la jueza, en la que denunció a ex funcionarios? ¿Por qué llamó al programa *Intratables*?

@eltatoyoung (10:05 PM): *“Nunca imaginé escuchar a Jaime x tele.”* #Tododemasiadoraro
@eltatoyoung (10:05 PM): *“El superagente de espionaje acaba en el mayor reality periodistico.”* #Paisloco
@eltatoyoung (10:10 PM): *“Que lástima que no le preguntaron nada...”*
@eltatoyoung (10:22 PM): *“Les confirmo. Era Stiuso.”*

. . . . . .

Promediaba el miércoles 2 de marzo de 2016 en nuestra Argentina, donde la realidad a cada instante supera a la propia realidad (porque la ficción hace rato quedó relegada en el camino), cuando Gerardo Matías Young descubrió por América TV algo que nunca creyó que vería: Al principal espía argentino de las últimas décadas llamando al programa de actualidad de mayor rebote mediático. *“¡Increíble momento!”*, admite el periodista sobre Antonio Stiuso, desde la casa de Palermo donde vive con su colega Lorena Maciel y sus hijos Miranda, Camilo y Manuel. *“Entonces lo tuiteé”*, explica Tato (44, porteño) el peculiar inicio de esta nota. *“Lo reconocí por su voz –aunque podía ser una imitación de Rolo Villar–, por la forma de ‘apretar’ al doctor Luis Moreno Ocampo y porque le mandé un WhatsApp a un amigo de Jaime y me lo confirmó”*, cuenta el columnista del programa *Encendidos en la tarde* (Radio Mitre), conductor de *Banda 3.0* y *Quiero que me expliquen* (por la pantalla de Metro) y autor del bestseller *Código Stiuso* (*Planeta*). Tema que nos convoca.

–Cuéntenos quién es Antonio Horacio Stiuso…

–Se trata de un espía profesional que trabajó para los gobiernos de turno desde 1972 hasta el último día de 2014. Incluso –podríamos decirlo–, el mejor y el peor de todos los que transitaron por el edificio céntrico de la calle 25 de Mayo 11. El mejor, porque se trata de un hombre capaz y audaz, que llegó a lo más alto a lo que aspira un agente: La Dirección General de Operaciones de la SIDE, el mayor cargo técnico que se le puede otorgar a un hombre de adentro. Y el peor, porque no tiene códigos morales a la vista.

–¿Cómo llegó a la Secretaría de Inteligencia del Estado?

–Entró por intermedio de Horacio García, un compañero suyo del colegio Don Bosco, de Ramos Mejía, en el que estudiaban. Stiuso empezó de cero, llevando papeles, y así fue creciendo. Se recibió de ingeniero electrónico y comenzó a involucrarse en el área de espionaje, subiéndose a las terrazas, poniendo grabadores y efectuando

Indescifrable

***"Un tipo que estuvo dos tercios de vida espiando es difícil de desentrañar"*, asegura el autor de *Código Stiuso*, columnista de Radio Mitre y conductor de Metro, sobre el agente de inteligencia dos veces casado, con tres hijos y ahora radicado en los Estados Unidos.**

intervenciones telefónicas clandestinas. Estuvo con los militares, y en democracia lo convocaron para misiones de cierto peligro. Durante los Noventa investigó casos de narcotráfico y mafias organizadas. Participó, entre otras acciones, en la captura europea del controvertido agente Raúl Guglielminetti y en la irregular operación Café Blanco, que derivó en 1.030 kilos de cocaina secuestrada allá por 1995. A su apodo de guerra, "Aldo Stiles", pronto se le sumó un nombre temerario: *"Jaime"*, susurraban entre policías, jueces y fiscales. Les daba pánico.

–¿Jaime? ¿A qué se debía?

–Existen dos versiones. La que cuenta él, por el espía James Bond. Y la que cuentan sus amigos, por el robot del súper agente Maxwell Smart, también especialista en artefactos y también híper obediente.

–¿Pero estaba más cerca del 007 o del 86?

–Pienso que de los dos. Como suele pasar en la Argentina, que las cosas buenas se terminan convirtiendo en grotescas y al revés. Siempre se mantuvo al servicio del político de turno gracias al poder de poseer y saber usar

la información prohibida. Fue un hábil operador de Tribunales. Colaboró en causas de investigación y hasta llegó a impulsar la designación de jueces. En ese territorio, Stiuso era clave. Hoy resulta difícil que encuentres un juez federal que te hable mal de él. Todos le tienen admiración/pánico. Todos lo han tratado y a varios les ha conseguido incluso puestos. Uno de los casos que cito en mi libro es el de la jueza Sandra Arroyo Salgado, la ex mujer de Alberto Nisman, y otro, el del juez Luis Rodríguez, quien, desde el fuero federal, seguramente termine encargándose del caso por la muerte del fiscal.

–De diciembre a la fecha, el caso Nisman no paró de alimentar las noticias: Se removió de la causa a la doctora Viviana Fein, el fiscal general Ricardo Sáenz argumentó que fue asesinado, Stiuso expuso sus argumentos durante quince horas vinculando al gobierno de Cristina en la muerte y, para completarla, la jueza de instrucción Fabiana Palmaghini acaba de declararse incompetente. ¿Demasiadas olas juntas, no?

–Si bien me costó entenderlo, los primeros movimientos nunca son el objetivo de los espías. Stiuso, por lo pronto, se sacó de encima a la fiscal Fein, denunciando que había omitido incluir en su declaración de un año atrás la acusación sobre que a Nisman lo mataron. Inviable, ya que cuando te toman declaración, la leés y la firmás. Es imposible creer que una fiscal con pinta de ama de casa podría engañar a Stiuso. Lo que sí me llama la atención es que Palmaghini se sacara la causa de encima. Su argumento de que a Nisman le pincharon los teléfonos (un delito federal) ¡lo sabemos hace un año!… Stiuso hace meses que planea su retorno a la Argentina, y uno de sus objetivos era llevar la causa a los tribunales de Comodoro Py, para manejarla. El tiempo demostrará si busca llegar a la verdad o vengarse de Cristina Fernández.

–¿Venganza?

–O revancha. Cuando muere Néstor Kirchner, la Presidenta "recetea" su cuadro de relaciones y se pelea con algunos viejos aliados. Uno, Stiuso. Al mismo tiempo, entre 2012 y 2013, produce un cambio en su mirada geopolítica y apuesta al Memorándum de Entendimiento Argentina-Irán para intentar resolver el caso AMIA. Lo que descoloca a Nisman y Jaime, a quienes Néstor pidió investigar. Incluso ellos creían que ya habían resuelto el atentado, direccionando la culpa hacia Irán. Ahí es cuando Stiuso empieza a perseguirse, a usar arma, a tomar taxis en lugar de autos de la SIDE. Hasta que Cristina lo echa, y a los quince días el fiscal hace la denuncia, apareciendo muerto el 18 de enero de 2015.

–¿Imagina por qué Stiuso llamó a Santiago del Moro? ¿Qué pretendió comunicándose con Intratables***?***

–Hay dos posibilidades. Una, aprovechar el programa para mandar una apriete general: *"Acá estoy y voy a hablar"*. Y hay otra: Jaime ya no es el dueño del nombre que atemorizaba; se puso nervioso y perdió el control.

–¿Qué pregunta le haría si pudiera?

–Le consultaría sobre quién mató a Nisman.

–¿Stiuso lo sabe?

–Yo creo que sí. Pero no estoy seguro de si quiere que lo sepamos todos. ■

INNOVACIÓN
de la marca
Nº1*
Anti-edad
NUEVO
Eucerin
VOLUME-
FILLER
SERUM FACIAL
INVESTIGACIÓN DERMATOLÓGICA
Serum concentrado
contra la pérdida de volumen
Eucerin
CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL
Nuevo Eucerin VOLUME-FILLER Serum, el complemento ideal que potencia el cuidado anti-edad diario para una apariencia rejuvenecida:
Restaura la pérdida de volumen de la piel
Redefine el contorno facial
Con Extracto de Magnolia, Oligopéptidos y Ácido Hialurónico
ANTES
DESPUÉS
EL EFECTO VOLUMEN
*Nielsen NRI 2015 en valores, Segmento Faciales, Dermocosmética, Farmacias
Venta exclusiva en farmacias
Eucerin recomienda visitar a tu Médico Dermatólogo al menos una vez por año
SAC: 0800-555-0142 - www.eucerin.com.ar - /eucerinargentina

JULIAN AWA

Elegancia innata y sobriedad en el look. La esposa de Mauricio Macri deslumbra en el país y en el mundo. Acá, cuatro diseñadores top –Benito Fernández, Gabriel Lage, Laurencio Adot y Yanina Solnicki– analizan su estilo, la clave en sus combinaciones de la mañana a la noche, y su glam en actos oficiales. Y un plus: los tips de una mujer que es ícono de la moda.

Por Ana van Gelderen

Fotos: Axel Indik, Claudia Martínez, Tomás Ghiorzo/Conciencia, Archivo Atlántida-Televisa y Presidencia de la Nación.

A
ADA

La Primera Dama marca tendencia

As de espadas

En blanco y negro, la empresaria de la moda y madre de Valentina (13) y Antonia (4) es moderna, sofisticada y auténtica en cuestión de estilo. Formada en el mundo de la moda, conoce la industria y sabe vestirse para no desentonar.

De día: casual décontracté

"Si algo me gusta, lo repito" **es una de las frases de cabecera de Juliana Awada. Para llevar a Antonia al Liceo Francés en su primer día de clases vistió camisa a rayas, jean chupín y sandalias tipo ojota. Durante el verano, también se anima a los vestidos en telas nobles, siempre acompañados de maxicarteras. Uno de sus básicos: zapatillas, chupín (¡siempre!) y cuero. En familia y de entrecasa, en la quinta Los Abrojos: total white, súper elegido. Más jean con ballerinas, esta vez con un suéter XL para ser fiel a su dixit:** ***"No a la ropa apretada y sí a estar cómoda".***

Laurencio Adot

“Sus prendas clásicas para el día son el jean, la blusa de seda, el blazer boyfriend, los tapados 7/8 y las carteras enormes. Después de las siete de la tarde, Juliana opta por los vestidos Jackie o los bordados cortos. Su estilo podría ser definido como neoclásico. Es joven, moderado, sobrio, sofisticado y muy casual. Juliana no copia a nadie, ¡pero la copian a ella! Es naturalmente así. Pero, además supo ajustarse e ir encontrando su look”.

Yanina Solnicki

“El estilo de Juliana es clásico, elegante y relajado. Todo tiene que ver con una sencillez auténtica. Ya sea en versión casual o si se viste para ir a un cocktail de tarde. Tiene muy buen cuerpo y eso es un plus incomparable. Es imposible que pase desapercibida. Aunque sea en jeans, camisa de seda y ojotas, la gente se da vuelta para mirarla cuando llega a un evento o a almorzar con amigas. Tiene una belleza natural fuera de lo común y por eso puede impactar con poco”.

De tarde: elegancia y sobriedad

"Tengo un vestidor de tamaño normal. Lo que no se usa, se regala. Debe haber recambio", **contó Juliana alguna vez.** ***"Es fundamental la buena calidad en las prendas. Eso sólo se nota en la caída del género y al tocarlo",*** **finaliza. De tarde, para un cocktail o evento, elige colores neutros, stilettos, vestidos de encaje y seda. ¿Sus marcas internacionales? Stella McCartney, Jenny Packham, Elie Saab, Isabel Marant, Vanessa Bruno, Lanvin y Valentino. Pero también H&M, por ejemplo. Rolex, el reloj. Y su mayor debilidad, los zapatos y carteras Céline, Prada, Chanel y Hermès.**

De noche: glam de alto impacto

***"Ante la duda, más vale arreglarse de menos que de más. Podés verte muy elegante con poco"*, es otro de los must de Awada. En los próximos días será tapa de la edición española de la revista Vogue, que tendrá al Teatro Colón como escenario y con vestuario de diseñadores argentinos.**

Gabriel Lage

"Awada tiene una onda muy personal y un look súper definido. Además, como es realmente hermosa, en ella todo luce mejor. Cuando se viste para salir de noche, Juliana siempre gana. Para nuestra Primera Dama, 'menos es más'. La elegancia hace a su sello por cómo combina y logra unidad entre sus prendas. Podría ser una perfecta embajadora de la moda argentina en el mundo. Ya sea en alta costura, para una gala internacional, o para caminar por las calles de Roma, Awada es ideal para lucir la moda nacional".

Sin dudas, Juliana Awada nació con estilo. Hija de Abraham y de Elsa Esther *Pomy* Baker, es la cuarta de cinco hermanos criados entre géneros y tijeras por un matrimonio de origen libanés que llegó a nuestro país con una mano atrás y otra adelante, pero decididos a triunfar en la industria textil. Por eso, la hoy Primera Dama **respiró moda desde chica** y después de dos años de estudiar inglés en Oxford, decidió sumarse al negocio familiar que, bajo el signo Awada, ya era un clásico. Sin embargo, su momento llegó más tarde, cuando enamorada de Mauricio Macri (57), la lente se posó sobre ella y la mostró como primera dama de la Ciudad, primero, y de la Nación, después. Así Juliana Awada (41) dejó de ser una empresaria de la moda para convertirse en un ícono. Y con un estilo jamás forzado, con acento en la naturalidad y siempre acorde a las circunstancias, la morocha es un as en la manga para el nuevo gobierno.

SEGURA, DEFINIDA Y MIRADA. *"Juliana no prepara sus outfits con demasiada anticipación. Cuando tiene algún evento importante, me llama, viene, se prueba las opciones que le preparo, decide qué es lo que le queda bien y se lo lleva. No da muchas vueltas"*, cuenta Yanina Solnicki, dueña de El Camarín, y además cuñada de Awada, ya que está en pareja con Daniel, el hermano mayor de la mujer de Macri. *"**Es muy relajada.** Nunca tiene en cuenta si lo que se lleva ya se vio o no. Y tampoco pide que se le haga algo específico para la ocasión"*, cuenta Solnicki sobre la morocha que *"siempre elige en función de lo que hay disponible"*, y que de esa manera definió el vestido hippie chic que usó para su casamiento por civil.

Otro que la conoce bien y desde hace muchos años es Laurencio Adot, creador del sello de alta costura que lleva su nombre. *"**Le hice el vestido de egresada,** hace muchos años, y la vestí en otras oportunidades"*, cuenta el diseñador que además apunta a Pomy, la madre de la primera dama, como una gran guía en la constitución del estilo de Juliana. *"Son una familia insignia en la industria de la moda argentina"*, agrega y señala: *"Juliana tiene ojo*

Obtené más información ingresando a
www.philips.com/mobilephones.com

PHILIPS

Estilo oficial

Arriba, sus looks en el día de la asunción de Macri, en diciembre del año pasado, con el blanco como estandarte. _Abajo,_ de negro y con mantilla, todo el protocolo para su primera visita de Estado al Papa Francisco.

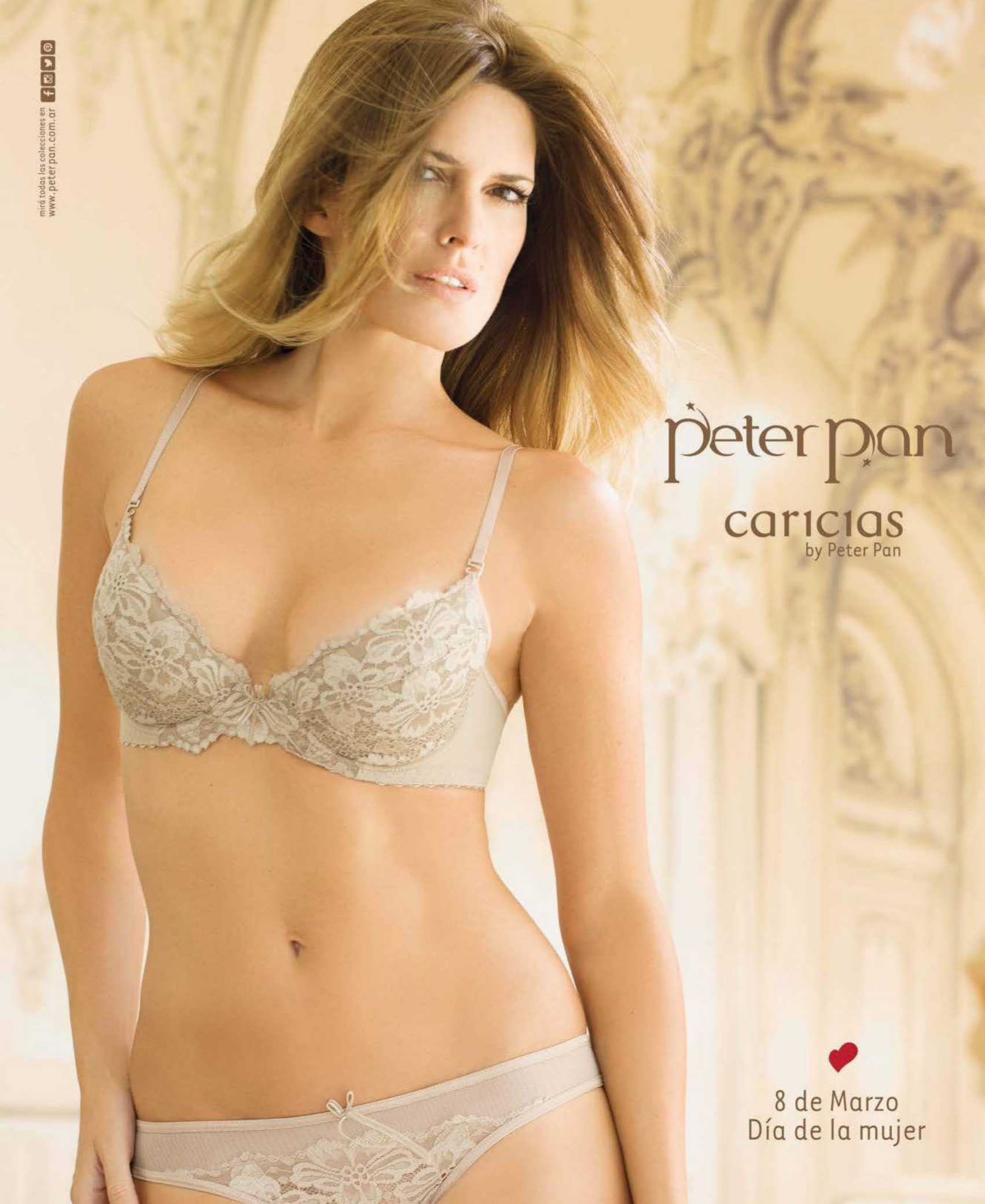
Benito Fernández

"Juliana traspasa la lente con su look. Tiene una energía especial. Se ponga lo que se ponga, siempre se la ve segura en el compromiso que le toque asumir. A la hora de vestirse, tiene todo un concepto estético de modernidad y actualidad que no ostentan muchas mujeres. Es una Primera Dama de avanzada en materia de imagen. No se la puede comparar con ninguna de las anteriores, porque su frescura es innata. En los momentos importantes, Juliana es una gran compañera para Mauricio Macri".

clínico porque creció en este mundo. Apela a la sobriedad y al buen gusto. No sigue marcas ni tendencias. ***Siempre fue igual. Busca lo natural, sin excesos,*** *pero con una seducción sutil que la hace única. Opta siempre por géneros nobles y sabe jugar al combinar zapatos y carteras. Hace una mezcla interesante de lo nacional con lo internacional, siguiendo la tendencia actual: menos es más. Es súper chic".* Y en ese punto coincide Gabriel Lage, otro experto en alta costura, que destaca: *"Elige siendo fiel a sí misma. Y así logra una unidad de estilo admirable".*

Experto en celebridades, el argentino que viste a la reina Máxima, Benito Fernández, también tiene mucho para destacar en Juliana Awada. *"Su mayor acierto es que sabe qué ponerse en qué ocasión, según el lugar y la hora. Porque es dúctil y segura al elegir. Sabe combinar, no es una improvisada. Y* ***se destaca por lucir natural*** *y por cómo se peina y maquilla, algo que no saben hacer todas las mujeres. Y además, cuida los detalles, incluso vestida informal",* comenta Benito quien, entre otras, viste a la Reina Máxima, nada menos.

BAJO LA LENTE INTERNACIONAL. Joven, madraza y siempre enamorada, Juliana podría ser nuestra Carla Bruni. Awada comparte con la mujer del expresidente francés Nicolas Sarkozy esa elegancia fresca que pocas tienen, además de la pasión por el chupín combinado con chatas. En ese sentido, Gabriel Lage señala: *"****Luce los básicos con armonía.*** *Ya sea blazers con pantalones o faldas en colores neutros. En su guardarropas tiene lo que precisa cualquier mujer para verse elegante y lo combina con sabiduría".* Todo lo necesario para moverse en el mundo sin equivocarse y ser un plus para el presidente Macri. Entonces, Benito concluye: *"Hizo una firma de sus elecciones estilísticas y de cómo se mueve. Es un ejemplo de Primera Dama. Su aporte a nuestra política internacional es comparable al que Máxima le hizo a la realeza europea.* ***El mundo ya puso los ojos en ella.*** *Sabe lucir el jean de manera especial y puede estar impecable, incluso con una camisa y sandalias. Y si se la ve bien vestida informal, ¡imaginate cuando se pone un vestido negro de encaje!".* ■


mirá todas las colecciones en
www.peterpan.com.ar
Peter Pan
caricias
by Peter Pan
8 de Marzo
Día de la mujer

ANABEL CHERUBI

"No quería ser madre… hasta que

A los 42, la actriz que hizo un alto teatral para esperar a Simona, hija que tendrá con el exfutbolista y médico naturópata Luciano Alvarez (36), asegura que no vive según los mandatos sociales.

Por Karina Noriega
Fotos: Mariano León

Puso un freno, se bajó de las tablas y se dedicó a disfrutar y conectar con la baby, a quien eligió bautizar como Simona, inspirada en Simone de Beauvoir, la escritora que Anabel Cherubito interpretó hasta hace muy poco –y retoma a mitad de año– en *Ser ellas*, obra teatral de Erika Halvorsen y dirigida por Adrián Blanco, con Ana Celentano (Evita) y Julieta Cayetina (Frida Kahlo). *"Fue muy loco porque nunca había deseado ser madre. Soy de las mujeres que piensan que tenemos derecho a elegir si queremos o no queremos la maternidad, y no me quería sentir presionada por la sociedad"*, asegura la actriz, que cursa la semana 39 de embarazo y tuvo como prioridad *"sentir que realmente lo deseaba"*.

HIJOS, NO, GRACIAS. Apenas se conocieron con el exfutbolista y médico naturópata Luciano Alvarez (36), con quien dice sentir *"un amor que es inspiración pura"*, armaron *"una familia entre los dos, los gatos y el perro"*. Lo primero que él vio cuando llegó a la casa de esta mujer tan independiente y autosuficiente fue *"el libro* Hijos, no, gracias*"*. Luciano ya sabía que Anabel no quería saber nada con tener descendencia, pero un día le dijo que le tenía que contar algo. *"No sabía cómo decírmelo, pero me contó que sentía que íbamos a tener una nena. Y yo, nada, lo escuché y me quedé impresionada. No es que tenga algún tipo de videncia, pero estamos muy conectados. Me empezó a despertar algo por el amor que siento por él"*, relata Anabel y agrega: *"Cuando empezamos a buscar no sabíamos si podíamos. Yo me cuidé toda la vida, además no soy ninguna pendeja"*. Ni bien probaron, la actriz sintió que había quedado, pero lamentablemente perdió al bebé a las seis semanas. *"Ahí me di cuenta de que el deseo era verdadero, porque me quería morir. Pero al mes volvimos a intentar y ahí quedamos de Simona"*, confiesa la pelirroja, que se enteró del resultado positivo tras una gira con la obra en Bahía Blanca. *"Cuando llegué me hice el Evatest, pero pensaba*

TO
sentí el deseo”

que no estaba embarazada porque no sentía nada. Cuando me dio positivo, no lo creía, así que necesité comprar otra prueba para confirmar la buena noticia”, rememora. Siguió sobre las tablas hasta el mes cinco, intepretando a Beauvoir, quien jamás sintió el deseo de ser madre. Por eso es que cuando pisó el escenario para encarnar a la escritora, y con una vida en el vientre, *“fue muy fuerte”*.

A LOS 42, PERO COMO A LOS 30. *“Desde el comienzo tuve un embarazo estupendo. Lo único que sentí fueron algunas náuseas y migraña”*, recuerda Anabel, que aclara que según los estudios de ADN, su cuerpo lleva el embarazo *“como si tuviera treinta años”. “Los niños siempre me encantaron, y a lo mejor tuve parejas que querían ser padres, pero yo nunca he sentido las ganas. Siempre tuve necesidad de libertad, de decisión, de que nadie dependa de mí, por eso es que me costaba estar en pareja”*, confiesa la actriz que antes de conocer a Luciano, hacía cinco años que no tenía una relación duradera: *“Soy muy solitaria”*.

CONTRA EL CONSUMISMO DE LA MATERNIDAD. *“Detesto los baby showers y la verdad es que no me interesa entrar en la compulsión de comprar cosas”*, dice la futura mamá, que piensa darle la teta a Simona y volver a las giras teatrales apenas pueda. *“Esta vez es la primera que no me importó dejar trabajo. Me bajé de la omnipotencia y me dejé cuidar. Vivo sola desde los 18 y cuesta aprender a vivir distinto”*, asegura, y resume: *“Hasta ahora ha sido un aprendizaje alucinante”*. ¿Qué la espera? Un deseado parto natural *“y respetado”* que sucederá en la clínica Finochietto y sin resistirse a las bondades de la Peridural. Y cierra: *“Obvio que preferiría tenerla en mi casa, con esas parteras que te cantan mantras, pero no pienso correr ningún riesgo, no hace falta”*. ■

Maquilló: Claudia Elizalde con C. Elizalde Make Up. Peinó: Cool Cuts

Salgan al sol

A los cinco meses ya se le notaba la pancita, así que tiene un gran archivo de fotos para presumir. Embarazadísima a las 39 semanas, la babygirl *“puede llegar en cualquier momento”*. Relax, yoga en el verde y caricias de papá.

A los tiros por la vida

Robledo a sus 20 años, detenido y encarcelado en 1972. A los argentinos les costaba relacionar esa cara angelical con la terrible serie de asesinatos cometidos.

El secreto de sus ojos

Una imagen reciente, posando dentro del penal de Sierra Chica, donde se encuentra encerrado desde hace cuatro décadas. Sin rulos, pelado, pero con la misma intensidad en la mirada.

ROBLEDO PUCH HOY

El asesino más famoso de la historia aún sueña con su libertad

Mató a once personas en nueve meses, está preso desde hace 44 años y Luis Ortega prepara una película sobre su vida. Lo llamaron el Angel de la Muerte; a los 64, poco queda de aquel joven de rulos que aterró al país. Criminal, loco, falso profeta... todas las caras de un hombre inclasificable.

Por Eduardo Bejuk
Fotos: Archivo Atlántida-Televisa y Diego Sandstede

Sueños de libertad

En su ámbito: la celda de seis metros cuadradaos donde pasa casi todas las horas del día. Lee mucho, escucha al Indio Solari, se imagina el sucesor de Perón y mantiene las esperanzas de salir al exterior. ¿Alguien se animará a liberarlo?

Es el asesino a sangre fría que cita a Albert Camus.

Es el pianista infantil que memoriza partituras de Bach y Beethoven, alemanes como sus propios ancestros, incapaz de transmitirle sentimientos a sus dedos pequeños.

Es el demente que **se autoproclama continuador de la obra de Juan Domingo Perón**.

Es el asmático ronco, solitario, cuya propia respiración está cansado de escuchar, noche a noche, rebotando en las paredes húmedas del penal de Sierra Chica.

Es el niño pecoso al que todos molestan, cargan y aporrean, torpe para el fútbol, apenas hábil para repartir patadas.

Es **el motoquero frenético que ama el viento en la cara**, la velocidad, el motor rugiente, sin ruta ni destino.

Es el ladrón posadolescente, improvisado, codicioso, que se ufana de sus robos y recorta las noticias de los diarios.

Es el narcisista incurable que, en la cúspide de su delirio, aspira a que Leonardo DiCaprio filme la película de su vida.

Es el nazi encarcelado que dibuja esvásticas.

Es el viejo calvo, enjuto, raquítico, cuyo poder apenas se atisba en sus ojos celestes siempre encendidos, malignos, que pueden fulminar en cuestión de segundos.

Es el condenado que, admirador de Galtieri, se ofreció para luchar en la Guerra de las Malvinas.

Es el perverso psicópata que **asesinó a once personas en nueves meses** y que, en el imaginario popular, encarna la versión más tangible del Mal.

Carlos Eduardo Robledo Puch –nacido en Buenos Aires el 19 de enero de 1952– carga con un estigma imborrable: es probablemente el criminal más famoso de la historia argentina. Tiene 64 años y 44 de ellos los pasó encerrado. **Nadie lleva tanto tiempo tras las rejas**. Muchos creen que lo único que lo mantiene vivo es su postergado deseo de libertad. Le escribió cartas a varios gobernadores bonaerenses, desde Alejandro Armendáriz (1983-1987) hasta María Eugenia Vidal, solicitando su liberación. Siempre le fue denegada, con el argumento de que Robledo nunca se preocupó por estudiar o reformarse. También pidió que lo ejecutaran de una buena vez, con la inyección letal, aún sabiendo

que la pena de muerte no existe en la Argentina actual. Algo queda clarísimo: hasta ahora, **ningún juez creyó oportuno devolverlo a la sociedad**, ni siquiera anciano, enfermo, derrotado. Sobre él se escribieron decenas de artículos periodísticos, ensayos, guiones, un libro excepcional (*El ángel negro*, de Rodolfo Palacios, del cual esta nota es gran deudora) y ahora se va a filmar una película. Luis Ortega –quien dirigió la exitosa *Historia de un clan* inspirado en los crímenes de la familia Puccio– ya está listo para entregarnos el retrato de Robledo Puch. El filme, seguramente, lo devolverá a las páginas de diarios y revistas. Quienes ignoraban su cruenta leyenda no podrán creer que **ese pibe de veinte años, ruliento y angelical**, que asoma en las fotos en blanco y negro con remera a rayas y jeans setentosos, haya sido capaz de cometer 11 homicidios. Y los que fueron contemporáneos a sus crímenes recordarán, no sin escalofríos, que el Angel de la Muerte se paseó por Buenos Aires como uno más, camuflado entre la multitud, y desde allí diagramó su festín de sangre.

MATAR POR LA ESPALDA. *"Esto es una farsa, un circo romano"*, afirmó Robledo Puch no bien escuchó la sentencia que lo encerraba de por vida; hay quienes dicen que prometió salir para, algún día, *"matar a todos"*. Ocurrió el 27 de noviembre de 1980 (aunque estaba preso desde el 4 de febrero de 1972), en los Tribunales de San Isidro. Hubo **36 cargos en su contra**: 10 homicidios calificados, un homicidio simple, 16 robos calificados, dos raptos, dos violaciones y cinco hurtos menores. Su raid comenzó el 15 de marzo de 1971, cuando asaltó la boite Enamour, de Olivos. Mató, mientras dormían en el lugar, al barman paraguayo Manuel Godoy y al manager, Félix Mastronardi. **El los conocía a ambos: ahí iba a bailar los sábados**. En su debut homidida, Robledo expuso su sello distintivo: matar a traición. Menos de dos meses después, el 9 de mayo de 1971, asesinó a José Bianchi, el sereno de una casa de repuestos. Robó, junto a un cómplice, 300 mil pesos. Y le disparó a una mujer (Dora, la esposa de Bianchi) y a la cuna donde dormía un bebé de diez meses: ambos sobrevivieron.

Una historia violenta

Corría el verano de 1972 cuando el rostro de Carlitos –así lo llamaba su familia– ocupó todas las portadas de diarios y revistas. Chico de clase media, hijo único, sin registros delictivos en su familia... ¿Qué lo empujó a robar y matar compulsivamente?

Marche preso

De frente y de perfil, de cara a la ley. Detenido, Robledo Puch se despidió de su abundante cabellera y pasó a ser un interno más. El juicio recién se llevó a cabo en 1980: enfrentó 36 cargos y fue condenado a cadena perpetua. *"Esto es una farsa"*, desafió, siempre altanero. Debajo, una foto de 1992, cuando GENTE lo entrevistó. En esa época apoyaba a Aldo Rico.

El 24 de mayo mató a Juan Scattone, sereno de un supermercado de Olivos; el 13 de junio, en compañía de su primer secuaz (Jorge Ibáñez), **violó y asesinó a Virginia Rodríguez, de 16 años** (cinco tiros por la espalda); nueve días después, a la modelo Ana María Dinardo (23 años); el 15 de noviembre a Raúl Delbene, cuidador del mercado Rolón de Boulogne, ahora con su nuevo compinche, Héctor Somoza; dos días más tarde ultimó a Juan Carlos Rozas, sereno de una agencia de autos, en Vicente López; el 27 de noviembre, a Bienvenido Ferrini, sereno de otra agencia de autos. Finalmente, el 3 de febrero de 1972, Robledo Puch **dio su último golpe: asesinó a Manuel Acevedo**, cuidador de una ferretería de Carupá, padre de tres hijas, que se estaba por jubilar. Pero cometió un error clave: también mató a Somoza, su cómplice, y le desfiguró la cara con el mismo soplete que accionó contra la caja fuerte. El documento que quedó en el bolsillo del ladrón muerto sirvió para identificarlo y, paralelamente, evidenciar la conexión con Robledo. Al día siguiente, 4 de febrero, a las tres y media de la tarde, fue detenido y llevado a la comisaría primera de Tigre. El hollín en su cara y en la ropa, por el uso del soplete, lo delató inmediatamente. **Ni siquiera se había bañado.**

.....

Esos son los 11 asesinatos que Robledo Puch, según los policías que lo detuvieron en ese momento, confesó con lujo de detalles. Públicamente, él sigue negando haberlos cometido. *"Me obligaron a hacer esa confesión falsa"*, aduce. Sólo se hizo cargo de seis robos y se lamenta de no haber tenido tiempo para asaltar un banco. *"Fui un ladrón, de los buenos, pero nunca maté a nadie"*, asegura. Curioso (o no tanto): Jorge Ibáñez, su primer compinche, murió en un accidente el 5 de agosto de 1971, en pleno frenesí delictivo. La camioneta que chocó con un taxi y provocó su deceso, en Cabildo y Quesada, la manejaba... Robledo Puch. Sumado al homicidio de Somoza, no quedan testigos directos del accionar de Robledo. ¿Casualidad o estrategia?

A los cinco meses de su detención, **se escapó de la cárcel Modelo de La Plata y estuvo 68 horas prófugo**. Lo recapturaron en Olivos, cerca de su casa paterna. Nunca más volvió a caminar la calle. Desde hace cuatro décadas ocupa una celda

NUEVO
QQ

UN AUTO DE DISEÑO PENSADO PARA VOS.

El Nuevo Chery QQ está equipado con un **motor 1.0 de 69CV** y **frenos ABS** para una ágil maniobrabilidad. Su **doble Airbag** delantero y los **faros antiniebla traseros** te ofrecen seguridad en cada viaje. Además, cuenta con **computadora de abordo** y **levanta vidrios eléctricos** en las cuatro puertas. Todo esto, sumado a las **llantas de aleación** y los **sensores de estacionamiento traseros**, convierten al Nuevo Chery QQ en la mejor elección para moverte con estilo por la ciudad.

CHERY

CHERY ES UNA MARCA LICENCIADA A FAVOR DE SOCMA ARGENTINA S.A. ("CSA") CUIT:30-71002793-1. DOMICILIADA EN AVDA. DEL LIBERTADOR 498 PISO 18, CABA. FOTOS NO CONTRACTUALES. EL EQUIPAMIENTO CORRESPONDE A LA VERSIÓN QQ CONFORT. CSA SE RESERVA EL DERECHO DE CAMBIAR LAS ESPECIFICACIONES SIN PREVIO AVISO.

Solo ante Dios

En una época, según confesaba, rezaba todas las noches. Y algunas veces visitaba la capilla del penal. Introvertido, Robledo se relacionó con poca gente dentro de su prisión y encontraba evasión en la pintura. Su mejor amiga fue una gata, con la que dormía abrazado. El preso más famoso de Sierra Chica no recibe visitas... y nadie lo espera detrás de los muros.

de seis metros cuadrados en Sierra Chica, en el llamado *"pabellón de los homosexuales"*. Casi no sale al patio. El prestigioso perito Osvaldo Raffo lo consideró un *"**psicópata cruel y desalmado**... egocéntrico, desconfiado, narcisista, peligroso a nivel superlativo, incapaz de adaptarse a la sociedad. No está loco, es un perverso"*. Si bien sigue reclamando su libertad, afuera no hay nadie que lo espere. Nadie. Su madre, Aída Josefa Habedank (una química alemana que huyó del posnazismo), **intentó suicidarse dos veces y murió en un manicomio** en 1993. Su padre, Víctor Elías, un salteño peronista y descendiente de Güemes, inspector de la General Motors, falleció en 2005. Robledo Puch no tuvo hermanos. Y nadie sabe qué ocurrió con su única novia, Mónica, una acuariana cuyo nombre se tatuó en la cárcel, cerca del corazón.

Su infancia en Vicente López fue traumática: los chicos del barrio le hacían bullying todo el tiempo. **Lo tildaban de afeminado,** se burlaban de su cabellera rojiza y le envidiaban su ropa nueva y pulcra. Su abuela le enseñaba alemán, su madre lo mandaba a clases de piano y él leía a Emilio Salgari, siempre solo, al margen. Le atraían los autos y las motos, muchísimo. Y soñaba con ser militar, aunque su padre nunca lo dejó. Abandonó la escuela luego del primer año del secundario. Seducido por el dinero fácil, comenzó a delinquir. **Y a los 16, después de robar una moto, terminó en un reformatorio.** Guardaba el dinero y las armas dentro del piano de su abuela, el mismo donde interpretaba a Mozart de chiquito. Allí, la Policía halló siete revólveres el día de su detención. Ya no escucha música clásica; más bien, se hizo admirador del Indio Solari y Los Redonditos de Ricota.

Quienes lo frecuentaron **afirman que es un ser incapaz de amar.** Que su mirada hiela la sangre. Que su mente es un laberinto aterrador, repleto de locura, resentimiento y odio. En la cárcel, donde ya pasó dos tercios de su vida, se acostumbró a leer, **a dormir abrazado a una gata**, a escribir febriles cartas de puño y letra y, según confesó en la biografía citada, a fantasear con su liberación: *"Pero siempre sueño que, el día que finalmente me dejan salir, justo se desata el fin del mundo"*. Robledo Puch no puede evitar ser cruel. Ni siquiera consigo mismo. ■

BODEGA RPB ~ Desde 1959 ~

BODEGA PRIVADA

La llave está en vos, descubrilos.

Vinos que sorprenden

+ 54 11 4708 7000 | www.rpbwines.com.ar | info@rpbwines.com.ar

BENEFICIOS

2+1

VARIETALES

PRESENTANDO ESTE CUPÓN EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES VINOTECAS:

Mega-Vinotecas

- Bodega 10 - Av. Gaona 4251 - Ciudadela
- Enoteca Privada - Av. Rivadavia 748 - Valentín Alsina
- Los Cuyanos - Av. Rolón 2486 - Beccar
- Drink - Av. José María Moreno 626 - Caballito

Vinotecas GBA

- ViMzione - Brandsen 6293 - Wilde
- El Exclusivo - Alvear 633 - Quilmes
- Sabor Argentino - Leandro N. Alem 287 - Quilmes
- Vinoteca City Bell - Plaza Belgrano 37 - City Bell
- Il Vino - Calle 25 Nº 110 e/ 34 y 35 - La Plata
- La Bodeguita de Miró - Calle 14 esq. 38 - La Plata
- Mercado del Vino - Calle 35 1383 - La Plata
- Sabores Argentinos - Av. Eva Perón 1912 - Lanús E
- Miranda - Ituzaingó 1246 Local 1 - Lanús E
- Brebajes - Pte. Juan Domingo Perón 3177 - Valentín Alsina
- Brugger - D. F. Sarmiento 414 - Lomas de Zamora
- Brebajes - 25 de Mayo 570 - Morón
- Finca los Mellizos - Av. J. M. de Rosas 51 – Morón
- B-Ber - Av. Mitre 1926 - Munro
- Exclusivo - Intendente Campos 1887 - San Martín
- Polvora Roja - Manuel Belgrano 21695 - Ituzaingó
- Siete de Copas - Av. Márquez 2521 - B. Altos de Podesta - Pablo Podesta

CABA

- Terroir Argentino - Av. Corrientes 885 - San Nicolás
- Acrópolis - Av. Pueyrredón 1701 - Recoleta
- Lefkada - Av. Pueyrredón 1869 - Recoleta
- Vinoteca Agüero - Agüero 1132 - Recoleta
- Brindis - Av. San Juan 3630 - Boedo
- Wine Time - Rauch 3974 - Almagro
- Drink - Herrera 101 - Barracas
- El Buen Bouquet - Condor 2653 - Pompeya
- Sabores - Av. Asamblea 653 - Parque Chacabuco
- Drink - Av. San Martín 1801 - Villa Crespo
- El Sótano de Cindo - Alejandro M. Cervantes 2909 - Santa Rita
- Bass Vinos y Bebidas - Alejandro M. Cervantes 2352 - Paternal
- La Esquina del Vino - Rep. de Indonesia 97 - Caballito
- Bass Vinos y Bebidas - Av. Pedro Goyena 1719 - Caballito
- Vinoteca Devoto - Devoto Shopping - José Varela 4866 - Nivel 2 - Devoto
- Vinoteca Devoto - Baigorria 4612 - Devoto
- B-Ber - Cramer 3598 - Belgrano
- Segundo Ciclo - Concepción Arenal 2420 - Palermo
- Casa de Quesos - Av. Gaona 2692 - Flores
- Vinoteca Rubí - Pasteur 677 - Balvanera
- El Franjamar - Moreno 2291 - Balvanera

ACCEDES AL PROGRAMA "BENEFICIOS 2+1: POR LA COMPRA DE DOS VARIETALES BODEGA PRIVADA COLECCIÓN, TE LLEVAS OTRO DE REGALO.VALIDO HASTA AGOTAR STOCK, FECHA MÁXIMA HASTA EL 18/05/2016

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

Chloë Moretz y su ex, Brooklyn Beckham.

Neymar y su ex, la top Bruna Marquezine.

Oh La La: meeting en París

¿Nace una pareja? El delantero del Barça, Neymar (24), se tomó dos días en París, donde estuvo muy cerca de Chloë Moretz (19). ¿Cómo nos enteramos? El compañero de Messi subió varias publicaciones en Snapchat: en más de un videito (de esos que se autodestruyen en tiempo limitado, característica de esa red social) aparece haciendo duckface y la V de la victoria con la jovencísima actriz. Ya hace dos años que se dijo que estaban juntos; al menos a juzgar por los posteos de Chloë, quien solía escribirle mucho en Twitter al futbolista. El último feedback virtual fue en enero pasado, cuando Moretz le preguntó a Neymar por esa vía si le había gustado su última película, *La quinta ola*. Repasemos sus arbolitos amorosos: el último affaire de ella fue Brooklyn Beckham (el hijo de David), y el de él, la modelo brasileña Bruna Marquezine. Le damos la bienvenida al mundo del jet-set a una verdadera… ¡botinera cool!

¿Neymar disfrazado de Bruno Mars?

Neymar y Chloë Moretz
¿Hay romance?

Chloë en el Fashion Week parisino.

Hay amor en Snapchat. Chloë y Neymar.

Complicidad total.

¿Qué le preocupa tanto a Kate Winslet?

¿Y esas imágenes tristes de Kate junto a Edward Norton? No, no son pareja, ni se están peleando en la vida real. Es que la actriz británica es tan buena que nos hace creer todo. Se trata del rodaje en New York de *Collateral Beauty*, donde también actúan Keira Knightley y Helen Mirren. En el film dirigido por David Frankel se narra la historia de un ejecutivo de publicidad que experimenta una tragedia personal que lo sume en una profunda depresión.

Parece un sentido pésame, pero es un set.

Nos parte el alma con esa mirada.

Preparen los papel tissue.

Juntos, Winslet y Edward Norton: "Sólo somos profesionales".

Garner, mamá diez: entrena y va a buscar a la hija al colegio.

Siempre divertidas, de regreso a casa.

¿Y dónde están esas mamis modernas?

Jennifer Garner y su ex, Ben Affleck, asistieron separados por primera vez a la entrega de los Oscar, pero fue todo en clave amistosa. En una nota reciente, la actriz explicó los verdaderos motivos de la ruptura y reveló que los niños siguen al cuidado de la misma niñera. *"Ella no tuvo que ver con nuestra decisión de divorcio. Ben es la única persona que realmente sabe la verdad de las cosas"*, contó Jenn. ¡Todo sea por los chicos!

HOLA CEREALES
HOLA FUTURO

LO QUE DESCUBREN HOY LES CAMBIA EL MAÑANA.

Las primeras experiencias con la comida, impactarán en su futura relación con la alimentación.

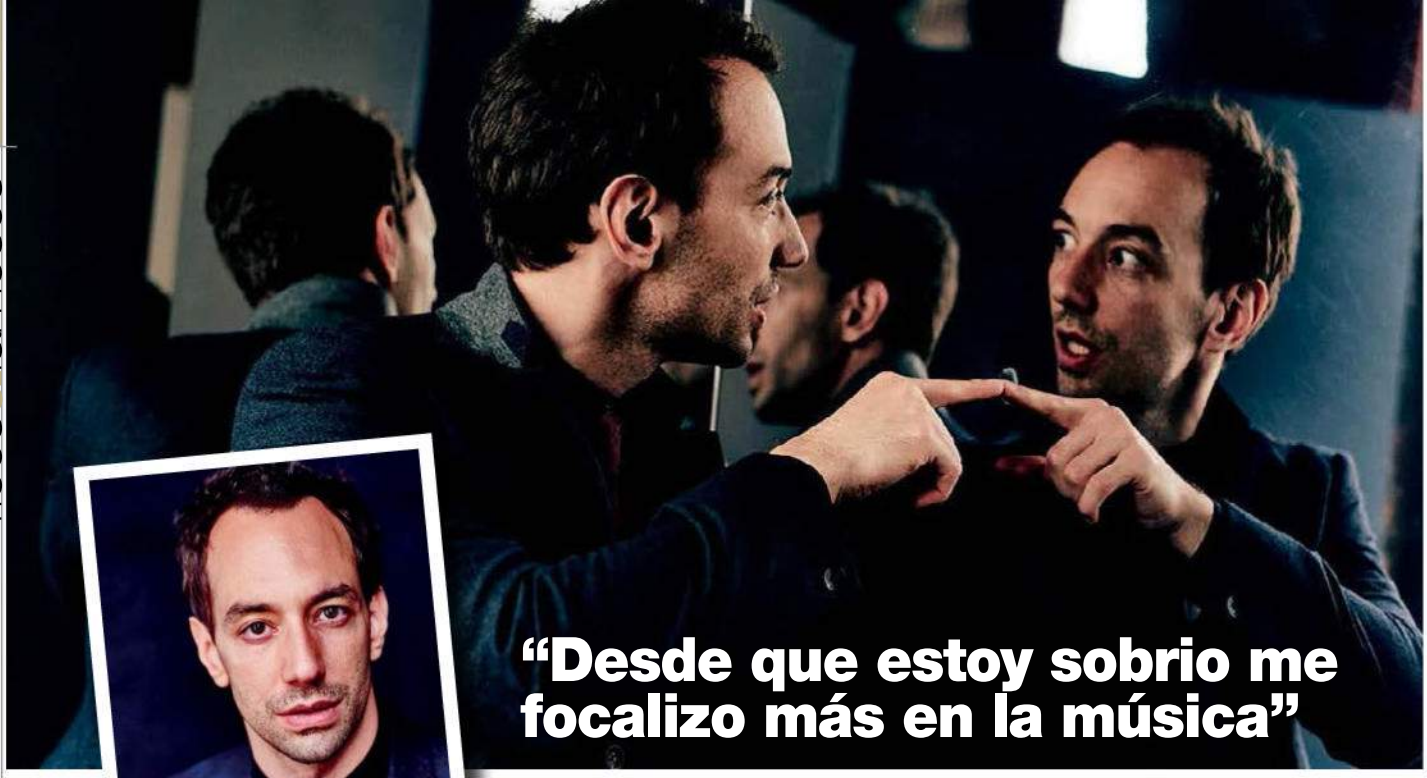
Nuevos **Cereales Nutrilon Profutura**, inspirados en un sistema de Nutrición progresiva para ayudar a tu bebé a tener hábitos alimentarios saludables en el futuro.

NUTRICIA • Bagó
Expertos en nutrición temprana

Unite a **nutriacademia.com.ar**

/nutriacademia

SERVICIO DE INFORMACIÓN A PROFESIONALES Y CONSUMIDORES: 0800-777-6388. ALIMENTO COMPLEMENTARIO A BASE DE HARINAS DE TRIGO, ARROZ, AVENA, MAÍZ Y CEBADA, VITAMINAS Y MINERALES PARA LACTANTES A PARTIR DEL 6° MES. IMPORTANTE: ES ACONSEJABLE PROLONGAR LA LACTANCIA MATERNA LO MÁS POSIBLE. ESTE ES UN ALIMENTO QUE FORMA PARTE DE LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA DE LOS BEBÉS A PARTIR DE LOS 6 MESES DE EDAD. GRA16020001.



“Desde que estoy sobrio me focalizo más en la música”

–¿Qué cosas cambiaron en tu vida como músico desde que te presentás como solista?

–Conocer a la banda con la que toco y estar sobrio, con lo que me puedo focalizar más en la música. Aprendí mucho con el correr de los años a que puedo sorprenderme a mí mismo cuando transformo algo en una canción cool.

–¿Cuándo empezás a grabar tu cuarto álbum?

–Apenas terminemos el tour por Sudamérica. Ya estuve trabajando muy duro en los demos, son canciones maravillosas.

–¿Cómo imaginás que va a ser compartir escenario con Tame Impala?

–No sé, pero salimos una vez en Austin City Limits y lo pasamos tremendo. Me encanta la idea de tocar con buenas bandas.

–Supimos de un episodio de película en el que salvaste a tu mujer de un robo.

–Fuimos muy afortunados, realmente. Me di cuenta de que un tipo tenía la billetera de mi mujer porque se la había comprado yo y además es roja, entonces la recordé bien y la recuperé.

–¿Quién es tu superhéroe favorito?

–Prefiero a los héroes de la vida real.

–¿Como vos?

–¡Algo así!

–¿Qué es lo mejor y lo más detestable de las giras?

–Tiene sus altos y bajos. Cuando estás armándote, puede ser muy duro a veces tener shows menos llenos de lo que quisieras, pero todos empezamos en algún lado. ¡No hay nada malo en no ser siempre exitoso!

–¿Cuál es tu idea perfecta de la felicidad?

–No tengo ninguna. No hay ninguna idea que sea perfecta.

–¿Qué cosa desconocida sobre vos te gustaría que la gente supiera?

–Eso es muy difícil de contestar. Tendrías que preguntarles a mis amigos.

Casado con Justyna Sroka desde hace tres años.

“Con mi primer cheque me compré un televisor y unos parlantes, que todavía conservo”

Muy saludable. “Más ahora, que dejé el alcohol”.

RepoR&F

ALBERT HAMMOND JR.

El exguitarrista de The Strokes y sobrino de la actriz Mónica Gonzaga vuelve al país en plan solista. Además de tocar en el Lollapalooza (18/3), hará un sideshow (17/3), totalmente sold out en Vorterix.

4g | tienda.personal.com.ar

SAMSUNG

BLACK

Más pantalla para ver toda tu playlist

Spotify Premium gratis x 1 año

Galaxy S6 edge

PANTALLA DUAL EDGE
SUPER AMOLED 5.1"
CARGA ULTRA RÁPIDA
10 MIN.

$639

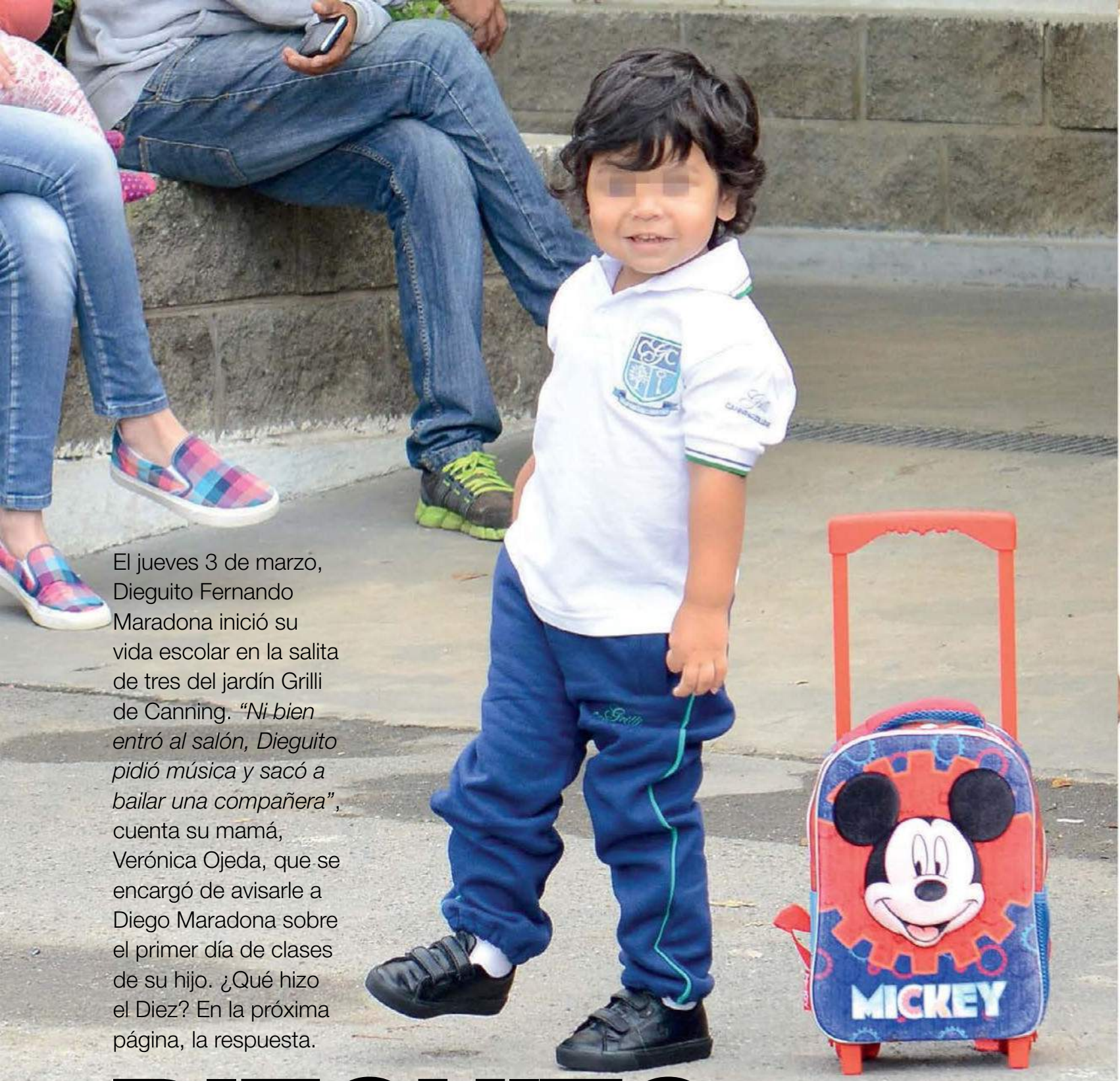
18 CUOTAS SIN INTERÉS
PRECIO CONTADO: $11.502

VISA MasterCard AMEX

***BLACK (25225)**
0800-555-2010

Hagamos que todo suceda. Personal

PRECIOS VIGENTES DEL 21/02/16 AL 21/03/16 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 500U, LO QUE OCURRA PRIMERO. PRECIO DEL EQUIPO VÁLIDO PARA CLIENTES CON PLANES BLACK $690 QUE HAYAN CUMPLIDO 6 MESES DESDE EL ALTA DE LA LÍNEA O CAMBIO DE TERMINAL A PRECIO PROMOCIONAL, LO QUE HAYA SUCEDIDO ÚLTIMO. SUJETO A MODIFICACIONES DE CONDICIONES COMERCIALES DE TELECOM PERSONAL S.A. STOCK EQUIPOS: 500U/ORIGEN: ARG. PLANES BLACK: ABONOS MENSUALES DE $490 EN ADELANTE. SPOTIFY PREMIUM: VÁLIDO PARA ACTIVACIÓN DE NUEVOS PLANES BLACK (PBAV1/PBAV2/PTIB4/PTIB5) DURANTE LA VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. SPOTIFY PREMIUM BONIFICADO POR 12 MESES CONTADOS DESDE LA ACTIVACIÓN DEL PLAN BLACK, LUEGO EL SERVICIO TENDRÁ UN COSTO DE $39,90 MENSUAL. FINANCIACIÓN: 18 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETA DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS O NEVADA EMITIDAS EN ARGENTINA, SIN DISTINCIÓN DE BANCO EMISOR. CONSULTÁ CON TU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS. MÁS INFO EN PERSONAL.COM.AR. TELECOM PERSONAL S.A. ALICIA M. DE JUSTO 50. CABA. CUIT 30-67818644-5.



El jueves 3 de marzo, Dieguito Fernando Maradona inició su vida escolar en la salita de tres del jardín Grilli de Canning. *"Ni bien entró al salón, Dieguito pidió música y sacó a bailar una compañera"*, cuenta su mamá, Verónica Ojeda, que se encargó de avisarle a Diego Maradona sobre el primer día de clases de su hijo. ¿Qué hizo el Diez? En la próxima página, la respuesta.

DIEGUITO MARADONA

"El gordo está feliz"

Por Julián Zocchi. Fotos: Julio César Ruiz

La vida es bella

Jueves, 11 a. m., Dieguito sale del día de adaptación escolar: *"No le costó nada adaptarse, no se quería ir"*, cuenta Ojeda.

Mi primer día de clases

Dieguito llegó al jardín del Colegio Grilli en los brazos de su madrina, Dulce Granados. Además de su madre, también lo acompañaron sus tíos y sus abuelos. A las once de la mañana culminó su primer día de adaptación.

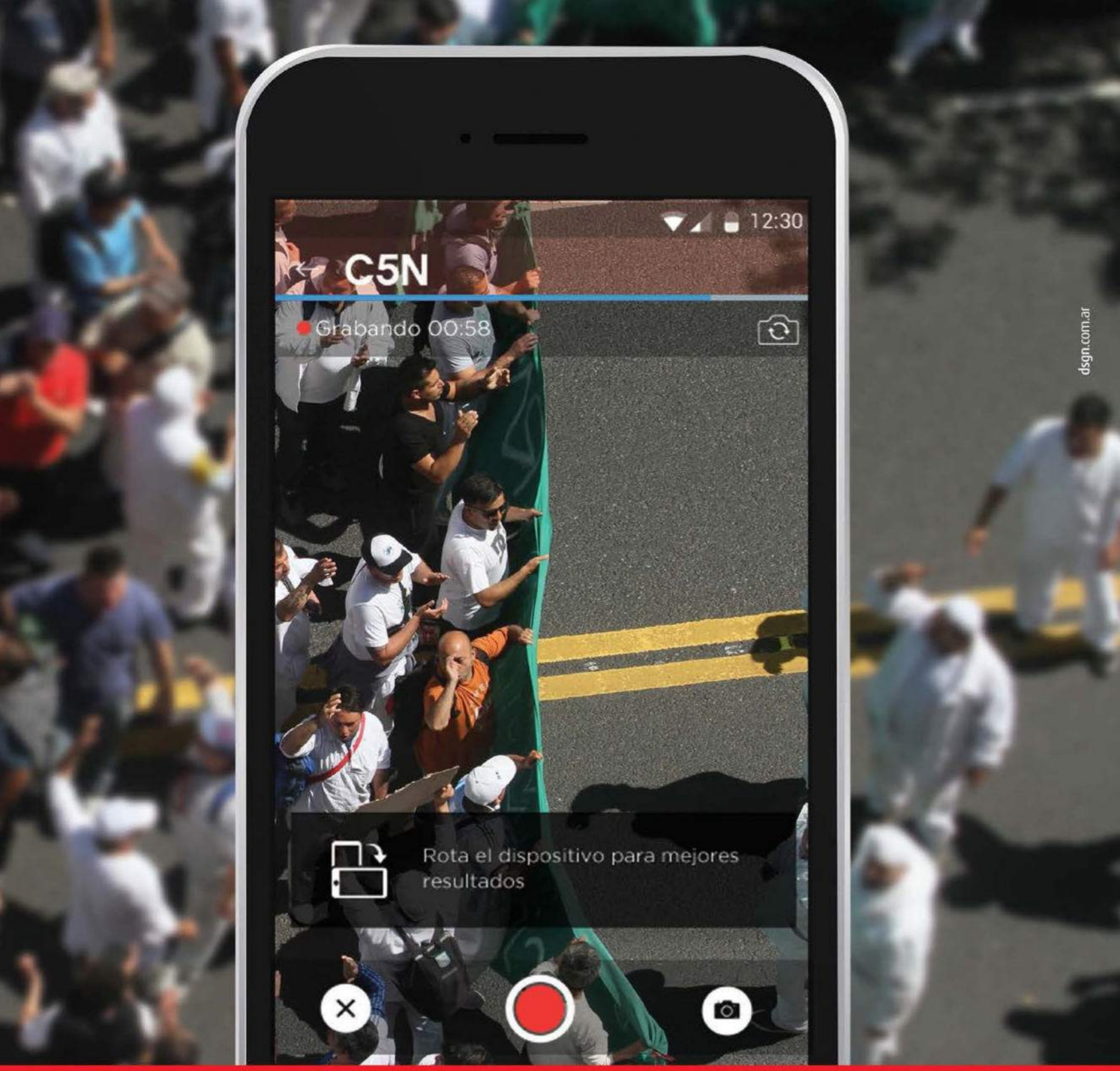
Miércoles 3 de marzo, 8.30 a. m., Dieguito Fernando Maradona (3) cruza el boulevard Dupuy en Canning y traspasa la puerta enrejada del jardín. *"Hoy Dieguito comienza una nueva etapa. Estamos felices, ya cumplió tres años y tiene que relacionarse con sus pares, aprender a defenderse, salir a la vida. Es un momento especial en su vida y sus seres queridos queríamos estar a su lado"*, dice su mamá, Verónica Ojeda (38) y le toma una foto en la puerta del Colegio Grilli. El nene llega a su primer día de clases en los brazos de su madrina, Dulce Granados; también lo acompañan sus abuelos, Carlos y Rufina, además de su madre, claro. A esta altura, Dieguito está más que acostumbrado a las fotos, tanto que saluda al fotógrafo de GENTE y posa al lado de la mochila de Mickey Mouse que eligió junto a Verónica justo ayer, un día antes de su debut escolar.

En esta primera semana, Dieguito Fernando tendrá su período de adaptación al jardín. Aunque, por lo que contó su mamá a la salida, al hijo de Diego Armando Maradona no le costó nada adaptarse: *"Dieguito es muy sociable, tiene un gran poder de adaptación. Cuando vino la maestra a buscarlo, entró al jardín sin ningún problema. Y cuando llegó al salón, pidió música y se puso a bailar con sus compañeros. Estoy re contenta de verlo tan feliz"*. ¿Si se enteró Maradona del inicio de clases de su hijo? Contesta Ojeda: *"Como madre, tengo el deber de ponerlo al tanto. Se lo hice llegar a través de mis abogados. Por ahora no llamó, pero cumplí en informarle"*. ■

Dove es diferente.
El único con ¼ de crema humectante
para axilas más suaves y lindas.

Unilever

facebook.com/dove



dsgn.com.ar

Bajá la APP, subí tu noticia
y mirala por C5N

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

C5N
24 HS VIVO

4G LTE

Viví la experiencia con 4G de Movistar.

movistar

*Promoción válida comprando desde el 01/03/2016 al 31/03/2016. Exclusivo para socios del programa Recorrer. Para poder participar los clientes deberán registrarse previamente en el Programa de Puntos Recorrer (www.clubrecorrer.com.ar) y, adquirir, al menos, un pasaje nominado a cualquier destino operado por empresa Flechabus en cualquier categoría de servicio. La cantidad de puntos correspondientes a dicha compra se acreditarán de la manera habitual. Disponible en los canales de venta web (www.flechabus.com.ar y www.centraldepasajes.com.ar), call center (011 4000 5200) o en los puntos de venta Flechabus de todo el país. Solo pueden participar de este beneficio las personas físicas capaces mayores de 18 años de edad. **Tarifas finales en pesos argentinos para pasajes ida y vuelta en categoría semicama. Plan de pago en 12 cuotas, corresponde al Plan Ahora 12 del Gobierno Nacional para compras de jueves a domingos. Para más información ingresá en www.flechabus.com.ar.

Saltó a la fama como Ignacio Lynch, el desopilante azafato gay de *Guapas,* que le valió un Martín Fierro como Revelación 2014. Y al año siguiente la rompió con sus imitaciones en *Tu cara me suena*. Dan –que está filmando *Permitidos*, junto a Lali Espósito y Benjamín VIcuña– se define como un cómico introvertido *"soltero, sin pareja, y por ahora, absorbido por mi profesión"*.

DAN BREITMAN

"Me divierte reírme de mí mismo"

Por Miguel Braillard. Fotos: Maximiliano Vernazza

VERANO **PINAMAR**

A cara lavada

El humorista, en la playa donde vivió un enero intenso de trabajo haciendo radio y teatro.

"Poné que mi nombre es Dan, así, como se escribe, porque todos me preguntan si me llamo Daniel o Dante".

Reconoce que el Martín Fierro logrado en 2014 con *Guapas* le hizo dar el salto que necesitaba para pasar del under a la alta exposición diaria: Ignacio Lynch, su personaje híper histriónico de azafato gay, le abrió el camino. Tanto es así que por eso lo convocó la gente de Endemol para *Tu cara me suena*, donde volvió a romperla: *"¿Cuál fue el personaje que más satisfacciones me dio en ese ciclo? Sin dudas, el de Patricia Sosa, recuerdo que esa noche gané y tuve el honor de cantar con ella. Al otro día salió una nota en Clarín destacando mi trabajo, te juro que no podía creer estar en un programa tan importante. Después tuve el placer de compartir el escenario con los Pimpinela, Celeste Carballo y tantos otros. No tengo palabras para agradecer las oportunidades que me dieron* Guapas *y* Tu Cara*…, fueron fundamentales para mi carrera",* rememora Dan Breitman (33), hijo y nieto de parejas de músicos, y sonríe cuando se le pregunta si es cierto que en sus comienzos en los shows fue transformista: *"En realidad me ponía una peluca y unos zapatones, pero no más que eso, tenía dieciocho años y animaba cantobares, empezaba en esto y había que remarla. No me arrepiento, siempre hice lo que me gustaba".*

A escena

En *FM Point*, en la playa de UFO, el humorista condujo *Mucha gracia* acompañado por Eugenia Puggioni. Y por las noches hizo *El karaoke de Dan* en el teatro De la Torre, casi siempre con localidades agotadas.

–¿Te marcó estudiar en la escuela de danzas de Julio Bocca?

–Claro, fue muy importante para mi carrera, siempre me gustó prepararme, estar capacitado para lo que viniera. Por eso también hice danza contemporánea, teatro con Julio Chávez, clown, yoga, canto. Además, soy un fan de los espectáculos como espectador, me veo todo, amo el arte y este mundillo al que intento pertenecer.

–¿Tener padres y abuelos músicos incidió para este presente?

–No tengo dudas, padres judíos muy graciosos, catastróficos, divertidos. Igual que mis abuelos, que llegaron huyendo de la guerra, pero nunca perdieron su alegría, su ocurrencia. Todo eso lo llevo en el ADN y en el cuerpo.

–¿Y qué veta artística te sienta mejor, cómo te definirías?

lonely planet
BEST IN TRAVEL 2016
Uruguay entre los diez mejores países para visitar en 2016.
TRAVELER
BEST OF THE WORLD
2016
Uruguay entre los 20 mejores destinos para visitar en 2016.
PATRIMONIO MUNDIAL - WORLD HERITAGE - PATRIMOINE MONDIAL
Semana Santa
TRAETE LOS MEJORES RECUERDOS
UruguayNatural
Ministerio de Turismo
BENEFICIOS ESPECIALES PARA TURISTAS
Abonando con tarjeta de débito o crédito emitidas en el exterior.
• DEVOLUCIÓN DEL IVA.
Sobre servicios gastronómicos, Catering y alquiler de vehículos.
• IVA CERO EN HOTELES.
• DEVOLUCIÓN DEL 10,5%
por arrendamiento de inmuebles.
• TAX FREE.
Más información en: www.uruguaynatural.com

–Soy cómico, comediante: creo que ese es mi rol, lo que mejor hago. Me gustan Gasalla, Juana Molina, Tortonese, Urdapilleta, Casero, Francella, Mercedes Morán, El Puma Goity, Pinti. Me identifico con todos ellos, próceres del humor, gigantes de la escena, talentosos, creativos, sorprendentes.

–¿Sos introvertido y nostálgico, como indica el cliché de los cómicos?

–Tengo mi parte triste, para qué negarlo, pero aprendí a reírme de mí mismo –lo cual no es fácil– y te confieso que me da mucho placer. Por mi cuerpo grandote soy torpe, podría decir que casi como Marley *(sonríe)*. Vivo un presente muy feliz, solo, soltero, sin pareja, por ahora, absorbido por mi profesión.

“De chiquito le tenía miedo a la muerte, hoy me río de eso, tengo un humor bien negro. De grande, a perder la voluntad, que es mi motor”

Contento por mi participación en cine en *El rey del Once*, y por ser convocado para otra peli, *Permitidos*, nada menos que junto a Lali Espósito y Benjamín Vicuña. También estoy leyendo los textos de dos obras de teatro para las que me convocaron. Más no puedo pedir, soy un afortunado.

–¿A qué le tenés miedo?

–De grande, a perder la voluntad, que es mi motor. Hoy estoy tan feliz que me atrevo a todo, estoy proyectando trabajos con Malena Pichot, hice radio con Sebastián Wainraich en *Metro y medio*, y de invitado de dos grandes: Humberto Tortonese y la Negra Vernaci. Y en Pinamar hice *Mucha gracia* en FM Point, la playa de Ufo, con Eugenia Puggioni. En el teatro De la Torre me fue bien con *El karaoke de Dan*, hermosa experiencia que en Mar del Plata convocó a Fabiana Cantilo, otra artista enorme. De chiquito le tenía miedo a la muerte, hoy me río de eso, tengo un humor bien negro. ■

SC Johnson
A Family Company

Año nuevo casa nueva

DISFRUTÁ TU CASA
EN EL MES DE LA LIMPIEZA

glade · Mr Músculo · Lysoform · blem

APROVECHÁ LAS OFERTAS DEL MES DE LA LIMPIEZA

ARRANCÁ EL AÑO CON LA CASA IMPECABLE!

SC Johnson
A Family Company

A través de sus ojos

A los 15 años arrancó como modelo. “Quería tener mi plata para estudiar y hacer lo que realmente me apasionaba: el arte”

FLOR TORRENTE

“Aprendí a hacer lo que me gusta, me nutre y me hace feliz”

A los 27 años, plena de belleza y talento, brilla en la obra *Gigoló* (Teatro Regio, todas las noches de jueves a domingo). Actriz, cantante, empresaria, dibujante, pianista en ciernes y muchas cosas más, habla de sus pasiones, alegrías y tristezas. La vida misma, en definitiva...

Por Eduardo Bejuk
Fotos: Santiago Turienzo

“El teatro es jugar constantemente, tirarte a la pileta, meterte en un universo paralelo y volver a ser chiquito... Me encanta”

“Me decían: ‘Ay, pero no podés hacer todo’. ¿Pero por qué? ¿Quién lo dice? ¡Es la única manera de saber lo que querés!”.

Flor, el teatro es...

–¡Mágico! Es jugar constantemente, tirarte a la pileta, meterte en un universo paralelo y volver a ser chiquito, al menos por una hora y media. Es hermoso.

–Antes de revelarte como actriz, lo tuyo fue el dibujo artístico y el canto, ¿puede ser?

–Arranqué como modelo. Me proponían trabajos que me venían bien, porque quería tener mi plata para estudiar y hacer lo que realmente me apasiona: el arte. Fui pasando por distintos proyectos, entre los cuales hice bellas artes, teoría del color, fotografía, canto, teatro... Pero era lo que más me costaba, porque tenía que ver con algo muy mío.

–¿Qué te costaba más?

–Actuar y cantar. No me animaba a hacerlo públicamente. De hecho, aún no mostré mi música. Porque es algo tan... vulnerable, personal... Para mí, cantar es como sentarte frente a un psicólogo. La diferencia entre lo actoral y lo musical es que vos, cuando actuás, hacés de alguien. Cuando cantás, sos vos. Y me cuesta. Tiene que ver con una maduración en lo personal y hoy estoy en ese proceso. Tuvieron que pasar varias cosas para darme cuenta y decir: *"Voy a hacerlo porque me gusta y me hace feliz, no importa lo que digan".*

–Debe ser difícil convivir con la mirada del otro todo el tiempo.

–Cuando era más chica me costaba mucho entender. Pero cuando uno ama tanto esta profesión, entiende que es parte de todo esto y que hay que acostumbrarse. Si no, no podés disfrutarlo.

–¿Estás disfrutando ahora?

–Muchísimo.

–Vos estudiabas piano, ¿no?

–Estudio aún. Soy una aprendiz.

–¿Qué música escuchás?

–Uff... Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone, Chet Baker... Amo el jazz, me parece lo más real de la música, de ahí sale todo. Y te sigo nombrando: Tony Bennett, Frank Sinatra, Duke Ellington, John Coltrane, todos me vuelven loca, me gusta la música de antes.

–Aquella estadía en Nueva York, a tus 18 años ¿cuán importante fue para abrirte la cabeza?

–Me cambió la vida totalmente. Fui en un momento de mucha introspección, mi primer viaje

“Mi viaje a Nueva York me puso a prueba: quería que alguien que no me conociera me dijera si lo que hago está realmente bueno o no. Y así poder contar mi propia historia”

sola y a los 18 años. Volví a los tres meses para estudiar diseño, fotografía, música, y en ese viaje conocí Boston. Fui a Berklee (famosa universidad de música), casi me muero de un infarto, y pensé: “*No sé cómo ni cuándo, pero en algún momento voy a estar acá*”. De vuelta en la Argentina, empecé a ahorrar, ahorrar, y a los 23 apliqué para Berklee y me fui a hacer un semestre. Genial.

–¿Y cómo, siendo tan chica, tenías todo tan planeado en la cabeza?

–Porque se siente. Cuando arranqué ese camino, para mí iba a ser pintora. A los 18, en Nueva York, me pasaba desde las 8 de la mañana hasta la medianoche haciendo modelos vivos. Me encantaba, pero al mismo tiempo fui entendiendo que no quería ser pintora ni fotógrafa. Uno va agarrando un poco de cada cosa y se va formando. Hoy no sería lo que soy si no hubiese hecho todas esas cosas. Me decían: *“Ay, pero no podés hacer todo”*. ¿Pero por qué? ¿Quién lo dice? ¡Es la única manera de saber lo que querés! *“Bueno, hacés todo pero no hacés nada...”*. Dame tiempo, que la vida es larguísima.

BAJO LOS REFLECTORES. La vida de Florencia Torrente, esos 27 años apasionados, audaces y dedicados a la constante búsqueda de sí misma, hoy la encuentran frente a un nuevo desafío: su actuación en *Gigoló*, una obra que retrata la alta burguesía de los años ’20. Se puede presenciar de jueves a domingo en el histórico Teatro Regio (avenida Córdoba 6056). La joven comparte cartel con Andrea Bonelli, Michel Noher y Víctor Hugo Vieyra, entre otros. *“Estoy acá gracias a Andrea Bonelli; trabajamos juntas tres años, haciendo* La Casa de Bernarda Alba*, y siempre tuvimos muy buena conexión arriba y abajo del escenario. La quiero muchísimo”,* cuenta.

–¿Y qué tal la experiencia?

–¡Increíble! Poder está acá me parece un privilegio, todo es aprendizaje...

–Hablamos bastante de tu pasión por Nueva York. ¿Con Buenos Aires también lográs conectarte?

–Buenos Aires es hermoso en cuanto al arte. A mí lo que me pasaba en un inicio era que Buenos Aires me inhibía, por el prejuicio.

–¿Prejuicio por ser hija de...?

–Por todo. La gente es prejuiciosa. Obviamente que te marcan: *“Ah, ella está ahí porque es hija de...”*. Y siendo tan chica, es difícil afrontar esas cosas. Mi viaje me puso a prueba: quería que alguien que no me conociera me dijera si lo que hago está realmente bueno o no. Y así poder contar mi propia historia, sin aditivos externos. Está buenísimo despojarte de todo eso. No porque sea un peso, sino porque es un proceso en el cual una está creciendo y tiene que encontrarse con una misma. No es fácil, la adolescencia no es fácil. Es abrumadora.

–¿Siempre tuviste esa madurez?

–Tiene que ver con mi crianza, con lo que uno vive en su familia y las cosas que tuve que afrontar.

–Bueno, vos a tus dos años sufriste la separación de tus viejos.

–Dos separaciones, que para mí fueron muy fuertes. Si bien Adrián (Suar) no era mi padre, yo viví 14 años con él. Esas cosas a una la afectan. Es la vida. Y cuando uno es chico le cuesta entender un montón de cosas. Yo tenía que escuchar las barbaridades que decía la gente, que eran mentiras. Ver a fotógrafos colgados del árbol de mi casa. Y tenía 9 años, por más que mi mamá nos protegiera y cuidara como nadie, hay cosas que son...

–¿Y cómo te lo bancabas?

–Me angustié, entendí, me volví a angustiar.

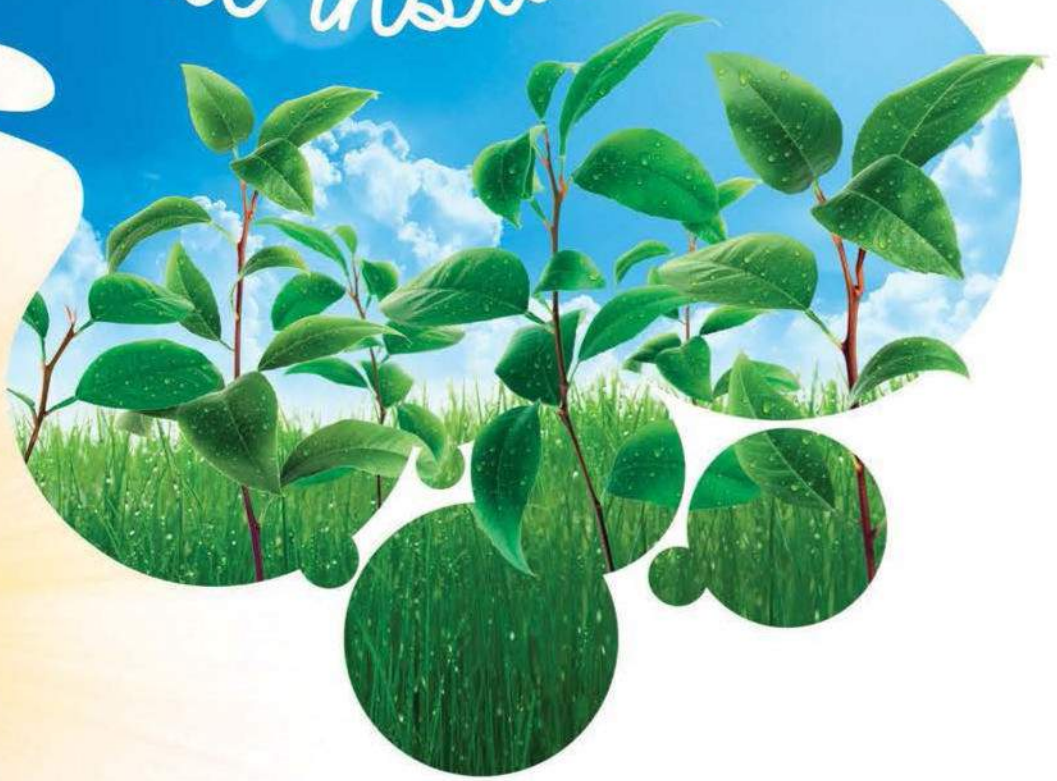
–¿Qué cosas aprendiste de tu mamá?

–Todo. Todo. *Helicia* (su marca de carteras y ac-

Gigoló, un viaje a los años ‘20.

Florencia, cuya primera experiencia teatral fue a los 21 años, regresa a las tablas con *Gigoló*. La obra del rosarino Enrique García Velloso (1880-1938) y dirigida por Susana Toscano retrata a la burguesía porteña de la década del ‘20. A Flor la acompañan Andrea Bonelli, Michel Noher y Víctor Hugo Vieyra, entre otros. Se presenta de jueves a sábados a las 20.30 y los domingos a las 19.30, en el Teatro Regio (avenida Córdoba 6056).

¡Tu piel radiante al instante!



Decile hola a una piel radiante.

Hecha con humectantes **100% naturales***

#ViviRadiante

*sustancias de origen natural.

“Antes no me animaba a actuar y cantar públicamente. De hecho, aún no mostré mi música. Porque es algo tan... vulnerable, personal... Para mí, cantar es como sentarte frente a un psicólogo”

cesorios), que es un homenaje a nuestras madres y abuelas, arrancó en una crisis. Volví de Boston sin un mango, sin trabajo, a vivir con mi mamá. Ojo, la amo, pero había vivido sola desde los 18, tenía 23... ¿Y ahora?

–¿Vos te planteabas esa pregunta?

–¡Claro! Para mí era un paso atrás volver a la casa de mi mamá. Y mi vieja se sentaba y me decía: *“Bueno, Flor, a veces uno tiene que retroceder un paso para poder empujar hacia adelante”*. Tenía mis últimos ahorros y nos sentamos con mi amiga (Agustina Bruzón), ambas totalmente angustiadas, y creamos *Helicia*. Al mes estaba viviendo sola en un departamento.

–Flor, siempre te mantuviste al margen de los escándalos mediáticos. ¿Es fácil lograrlo?

–No miro alrededor, no tengo tiempo. Yo de acá me voy al local a dibujar. De jueves a domingo hago *Gigoló*, el resto de los días trabajo para *Helicia*. Me ocupo de cosas que me nutren. No leo revistas, no veo televisión. Y ojo que no te estoy esnobeando, eh, es la realidad. Llego a mi casa y prefiero servirme una copa de vino y ponerme a escuchar a Chet Baker...

–Terminamos con un ping-pong, ¿puede ser?

–Obvio.

–¿Qué te emociona?

–La vida.

–¿Qué te entristece?

–La injusticia.

–¿Tenés algún sueño recurrente? Si lo querés confesar...

–Sí, te lo cuento. Tomo un camino, lo recorro, de repente veo una casa en lo alto y entro. Adentro, abro una ventana y hay un avión. Siempre llego a ese lugar. Ese es mi sueño recurrente.

–¿Cuál es tu canción favorita?

–La que pongo casi todos los días cuando entro en mi casa: *Everything Happens To Me*, de Chet Baker.

–¿Qué película viste mil veces y seguís viendo?

–*Bastardos sin gloria* (amo a Tarantino), todas las de Wes Anderson (también lo amo) y *The Notebook*. Las podría ver un millón de veces.

–¿Cuál es tu mayor virtud?

–La perseverancia.

–¿Cuál es tu mayor defecto?

–La exigencia.

–¿Con quién te hubiese gustado tomar un café?

–Con Audrey Hepburn, Albert Einstein y Juana de Arco.

–¿Para qué pintor te hubiese gustado posar?

–Mmm... Para el delirante de Dalí... y para Da Vinci.

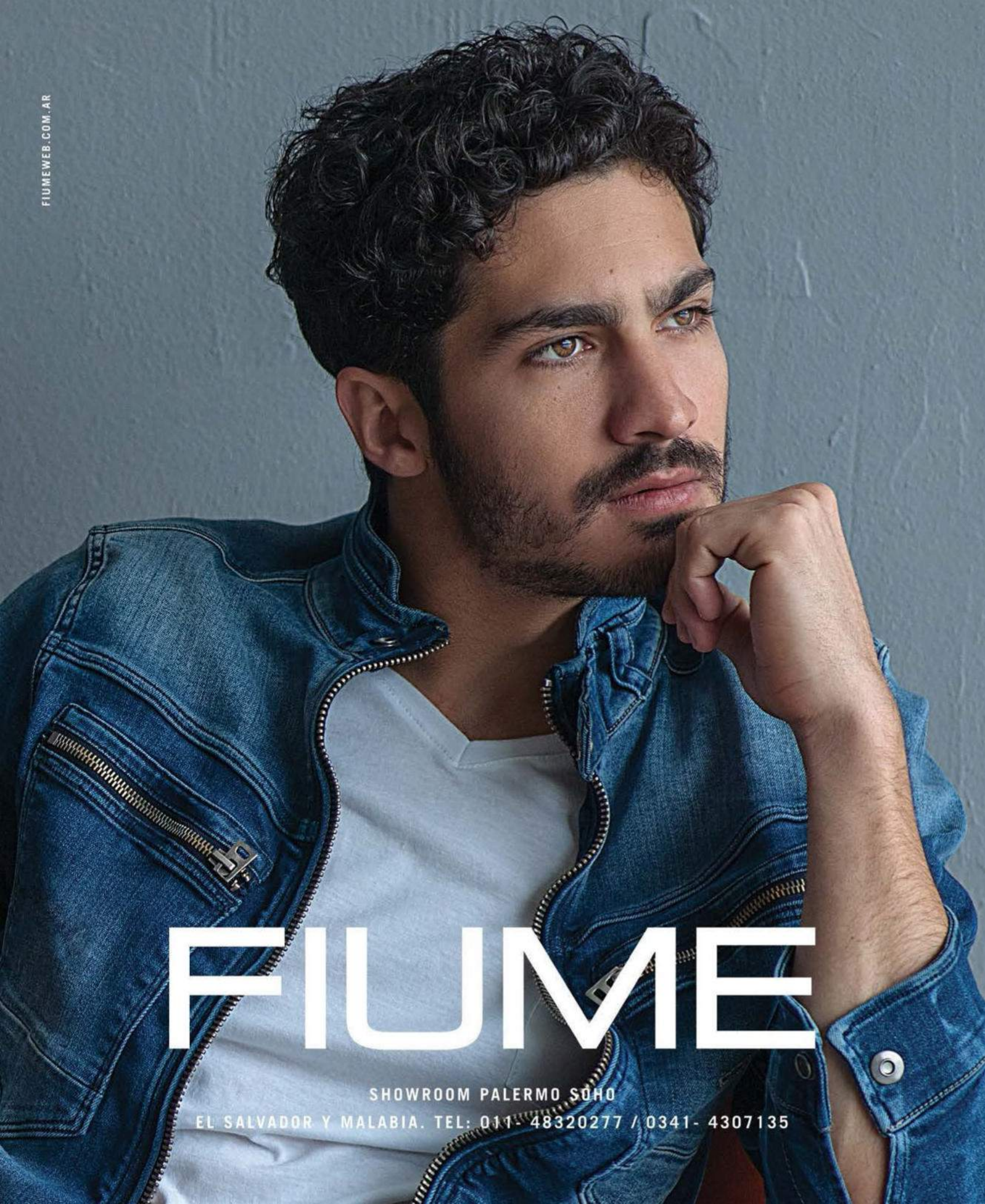
–¿Qué extrañás de la infancia?

–La inocencia.

–¿Cuándo perdiste la inocencia?

–Cuando la vida te cachetea. *“No, querida, no es así”*, plaf. Pero la vida es caerte, levantarte, ser feliz, angustiarte... Eso está muy bueno. ■

Producción: Joaco Díaz. Asistente de Fotografía: Luciano Viola. Make up: Natali Rensin para Estudio Novillo con productos Yves Saint Laurent. Pelo: Gabo Escobar para Juan Olivera. Agradecimientos: María Pryor, Lulu Martins, Las Pepas, Paruolo, Carpincho, Helicia y al Teatro Regio.


FIUMEWEB.COM.AR
FIUME
SHOWROOM PALERMO SOHO
EL SALVADOR Y MALABIA. TEL: 011- 48320277 / 0341- 4307135

La Valijita te sigue acompañando en tu vuelta al jardín!

Y de regalo un cartón gigante para recortar, pegar y divertirte con los oficios!

Además en la revista descubrí los sentidos, aprendé con "Yo amo la naturaleza" y sacá el artista que llevás adentro!

Incluye la 2ª ENTREGA de Los clásicos x Milo Caperucita Roja

LA VALIJITA Billiken

RESERVALA EN TU KIOSCO

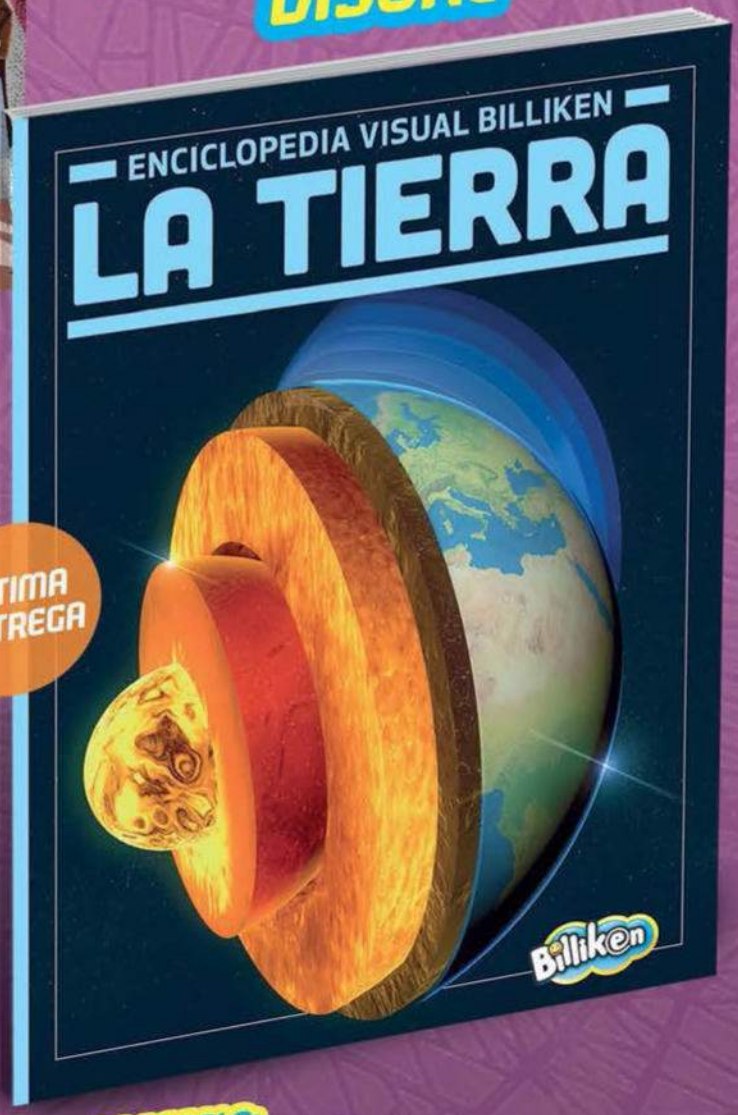
Billiken

La más completa colección para aprender y divertirte

SUPLE RENOVADO

COLECCIÓN "ASÍ SE HIZO LA PATRIA"

DE REGALO: LA ENCICLOPEDIA VISUAL

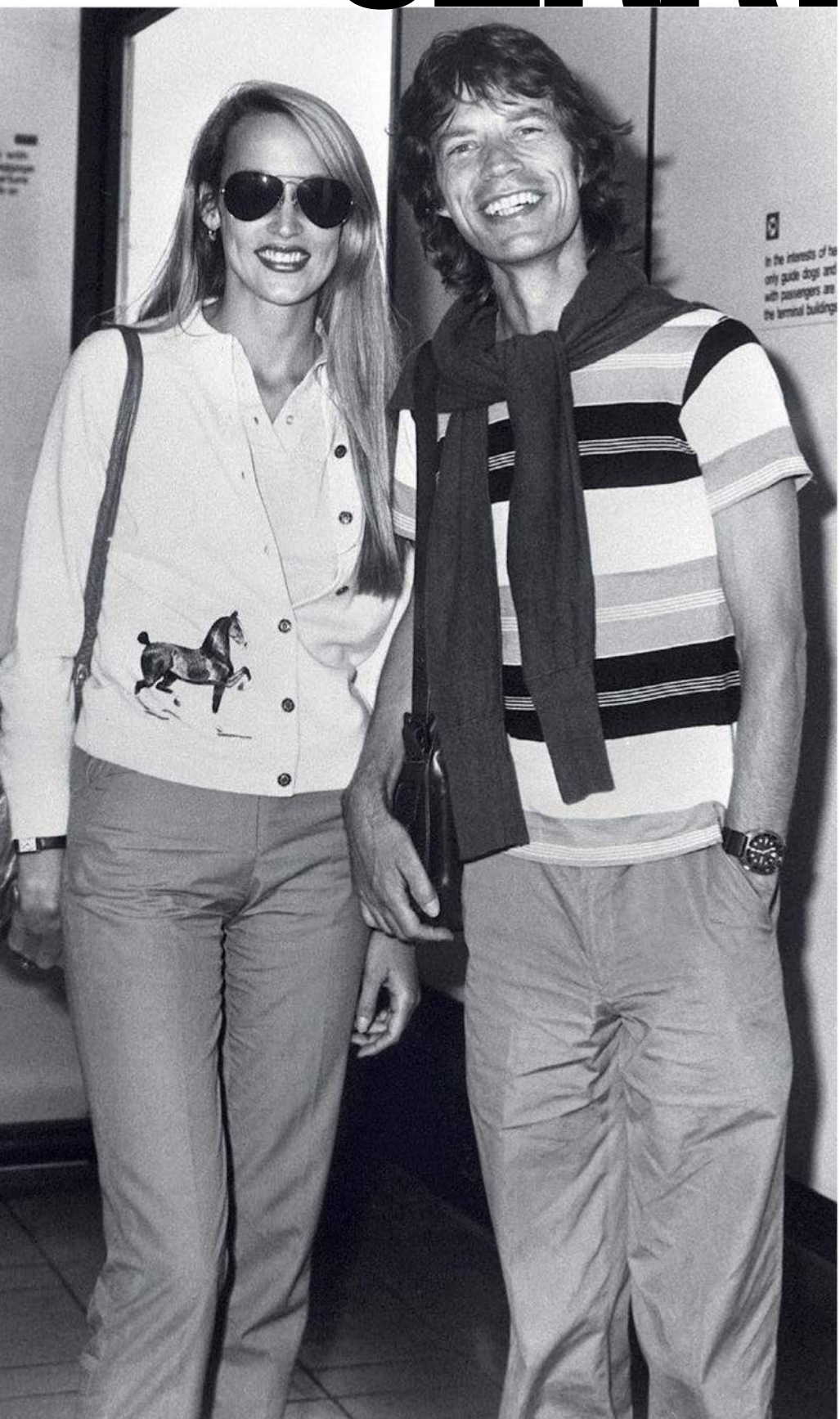


ÚLTIMA ENTREGA

DE REGALO: ¡PLANCHA DE STICKERS BUENÍSIMOS!

Por Juan Cruz Sánchez Mariño
Fotos AFP y Fotonoticias

JERRY HALL



Mucho amor, mucho millones

En 1990 y después de cinco años de noviazgo, la actriz y modelo se casaba con Mick Jagger en la Isla de Bali. Hoy, a los 59, se acaba de transformar en la esposa del magnate de medios número uno: Rupert Murdoch, cuya fortuna está valuada en 13 mil millones de dólares.

Qué tienen en común Mick Jagger (72) y Keith Rupert Murdoch (84)? Su nombre es Jerry Hall (59) y fue la primera esposa del líder de The Rolling Stones, de 1990 a 1999, y actual mujer del magnate que dirige uno de los conglomerados de medios que, entre otros, incluye a las cadenas Fox y Sky. ¿Las diferencias? Rupert es australiano, nació en Melbourne el 11 de marzo de 1931, y se nacionalizó estadounidense en 1985. **Su fortuna estaría tasada en 13 mil millones de dólares** y el enlace con la actriz y modelo representa su cuarto matrimonio; antes pasaron las hermosas Patricia Booker (1956–67), Anna Torv (1967–99) y Wendi Deng (1999–2013). Mick pasó por el altar la mitad de veces (su primera fue con Bianca Jagger, su esposa de 1971 a 1979), si consideramos su unión con Jerry en la Isla de Bali, Indonesia, que fue invalidada en 1999 por Tribunal Supremo de Justicia de Gran Bretaña. Si bien su fortuna no se acerca a la de Rupert, Jagger –que tuvo cuatro hijos con Jerry– **acopiaría una cifra cercana a los 360 millones de dólares.** Este vez, billetera mata rockstar.

Lo cierto es que, desde el 4 de marzo, Hall pasó a ser la señora de Murdoch. La ceremonia se llevó a cabo en un palacio aristocrático del siglo VIII, y la novia lució un anillo valuado en 3.4 millones de dólares. La fiesta religiosa fue el sábado 5 en la iglesia St. Bride de Fleet Street, a tres cuadras del río Támesis. Tal vez sea amor. ■

Rock and business

A la izquierda, Jerry y Mick, en 1981. Tras nueve años, el matrimonio fue invalidado. Hall conoció a Murdoch en el verano de 2015 y formalizaron en octubre.

SUSANA RINALDI

“El tango estaba en mi sangre y cumplí mi destino”

Cumplidos sus 80 años, y a exactamente 60 de su primer disco, *Mi voz y mi ciudad,* La Tana ha vuelto a Buenos Aires. Ciudad que nunca abandonó, a pesar de su casi cuarto de siglo en París y giras por media Europa y América. Desde el tango, su voz y su doble rol de cantante y actriz atesora treinta grandes premios –locales e internacionales–, sin abandonar su cargo de embajadora de la UNESCO.

Por Alfredo Serra
Fotos: Alejandro Carra
y Archivo Atlántida-Televisa

Señora y Madame

Porteña y amada en Francia –largo amor mutuo–, Rinaldi, recién llegada de la Tour Eiffel al Obelisco, en otro de sus mundos: la vicepresidencia de la Sociedad de Intérpretes.

Hoy: Mónica Antonópulos

La actriz y trendsetter jamás pasa desapercibida con sus looks, y lo confirmó en su paso por la semana de la moda porteña.

1. Con un dos piezas de túnica de paillettes y megapantalón Oxford de Allô Martinez.

2. Total look de gamuza en color dijon, con pantalón recto y chaleco con espalda descubierta de Roma Renom.

¿Cuál te gusta más?

→ 2 Looks

HOTEL

Villa Mora

DESAYUNO CONTINENTAL

ESTACIONAMIENTO PROPIO

PISCINA CLIMATIZADA

SALON DE RELAX. HIDRO-SPA-MASAJES

Rosales Nº 466 esq. Azopardo (C.P. 7167)
Pinamar, Buenos Aires, Argentina
Telefax: 02254-487923 / 496059 / 498335 / 498336
e-mail: villamora@telpin.com.ar
www.villamora.com.ar

Un ayer todoterreno

Quién sabe una noche me encane la muerte / ¡y chau Buenos Aires, no te vuelva a ver!"
(*Anclao en París*, 1931, de Barbieri y Cadícamo)

Inmortal lamento de aquellos aventureros y pioneros que, con suerte adversa, fueron llevando el tango a la que imaginaban La Meca: París. Pero la taba no salió siempre culera. Hoy, naciente marzo, me reencuentro con Susana Natividad Rinaldi (el *Natividad* era inevitable: **nació, porteña, el 25 de diciembre de 1935**). Algo abruman sus cargos. Vicepresidenta y directora de Relaciones Internacionales de la Asociación Argentina de Intérpretes. Hasta hace poco –cambio de gobierno–, *Ministre Susana Rinaldi, Attaché Culturelle, Ambassade Argentine* (copié la tarjeta). Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO desde hace 23 años. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires. Y entre otras incontables medallas, ¡la Legión de Honor! creada por Napoleón Bonaparte. Vaya funcionaria…

Pero, ¿es la misma que a los cinco años, en la casa de sus abuelos paternos…? *"Sí, la misma. Ellos, Eduardo y Angela, padres de mi madre, Angelita. Barrio de Caballito, pasaje Ortega 1055. Me gustaba sentarme en los escalones de la entrada, mirar a las hormigas, y preguntarme adónde irían".*

¿Y cuándo aparece el apellido Rinaldi, Tana? (como todo el mundo sabe, ella es La Tana). *"Cuando Rosario Rinaldi, italiano de familia encumbrada, se casa con mi vieja, obrera, y la convierte en una gran dama. Era doctor en Ciencias Económicas, pero talón de perro, trotamundos, nunca en un sitio fijo. A lo mejor me dejó sus genes: salir de cualquier situación fugándome. Pero amó a mi madre, murió antes (le llevaba veintitrés años) y fue su único hombre".*

Ok, Susana. Pero además de la niña que miraba a las hormigas y etcétera, etcétera, ¿cuándo aparece el tango, tu pura sangre? Ya sé que estuviste sentada a la mesa con François Mitterrand, el presidente de Francia entre el '81 y el '95, pero… *"Pocos saben que* ***el canto fue primero, no el teatro****. Estudié en el Conservatorio Nacional de Música. Quería ser cantante de cámara. Pero el conservatorio estaba al lado de la Escuela Nacional de Arte Dramático, y tomando café con los alumnos, me empujaron hacia el teatro".*

Nota: apuntaba bien. Como actriz, no bajó de Lope de Vega, Chéjov y Tennessee Williams, además de seis películas y otras –radio también–. Pero el tango, vaya a saber por qué vía, estaba en su sangre. Hace seis décadas (coincidencia con las ocho de sus años) grabó en el ignoto sello Madrigal su primer redondo: *Mi voz y mi ciudad*.

De izquierda a derecha: año 1975; Susana en el film *Las Procesadas*, de Enrique Carreras, entre nombres notables: Mercedes Carreras, Leonor Manso, Olga Zubarry, Elsa Daniel. Año 1977; con Enzo Bellomo en la tira *Rafael Heredia*, *Gitano* (en las tardes de *Teleonce*). Con su marido y padre de sus hijos, Ligia y Alfredo: el renovador bandoneonista Osvaldo Piro, en Mar del Plata. Separados, pero sin olvido.

Seguirán, hasta el 2004… ¡medio centenar!
¿Por qué, le pregunto? *"Porque hice la diferencia: soy una actriz-cantante. Interpreto cada palabra, cada frase, no sólo con la voz: con las manos, el cuerpo. El alma*".
Ya sé, Susana: fui uno de los que te siguió, como a Piazzolla, desde la semilla. Pero, ¿cómo llegaste a París? *"Año 1975. Hacía un espectáculo en el teatro Embassy, que tenía una sola salida. Fui la última en irme, pero en la segunda fila me esperaba un tipo con revólver. Parecía borracho o drogado, me gritó* 'Todo lo que hacés es una mierda, y los que vienen a verte son una mierda'. *Ese fue el primer acto. El segundo, ya bajo la dictadura militar, fueron llamados sin palabras, o con ruidos, y el pavor de* **los esbirros armados de López Rega con sus Itakas**. *Y yo tenía apenas un Citröen de dos caballos. Mis amigos de París me salvaron. Fui sin saber una palabra de francés, pero debuté en el teatro d'Orsay, las críticas fueron fenomenales, como la de* Le Monde, *y no tardaron en contratarme para la catedral: el Olympia, y más tarde, el teatro de La Ville. Fue una época mágica: actuaba el grupo Tango Argentino, tocaba Piazzolla con la voz de Milva, y dirigía obras Alfredo Arias. Según los críticos franceses, la vanguardia llegaba desde la Argentina. ¿Querés una anécdota extraña?* ***Nunca pude cantar*** Madame Yvonne, *de Pereira y Cadícamo… porque la única madame Yvonne de París fue la mujer de Charles de Gaulle. ¡Ni intentarlo!".*
¿Un gran momento porteño? *"Dos: en 1969, en La Botica del Angel, el gordo Bergara Leumann bajando las escaleras (silencio como en misa) y cantando* Sur. *Porque para mí no era un barrio de Buenos Aires; era mi país. El otro, en 1976, recién llegada a París, cuando me presentó al público Jean Louis Barrault, un actor-prócer de Francia".*
Momento de inventario imprescindible: Susana Rinaldi, madre y abuela, cantó en París en su idioma natal, pero con las letras traducidas al francés. Eso era obligatorio. *"¡No te imaginás cómo aplaudían* Cambalache *cuando comprendieron de qué se trataba!".*
Y hasta París le quedó chico. Cantó y actuó en Alemania, Holanda, Luxemburgo, Israel, Italia, España, Estados Unidos, Cuba, México, Colombia, Suiza, Suecia, Dinamarca, Noruega, Japón, Finlandia. Por gusto, lector, compre un planisferio, clave banderitas y comprenderá hasta dónde llegó esa muchacha –la que miraba a las hormigas– de la que guardo un recuerdo único: sus amigos y fans, allá por 1968, la seguimos hasta el recital que dio… en una exposición de maquinarias pesadas, en el centro de Lanús, ¡desde lo alto de una motoniveladora!
Pero, mina derecha al fin, mientras desparrama

Mujeres en triunfo

Susana Rinaldi, María Herminia Avellaneda (1933-1997) y María Elena Walsh (1930-2011) fueron inseparables. Cuando Susana llegó a París con nada de francés, María Herminia fue su traductora permanente a la hora de firmar contratos. Y en 1982 dirigió *Hoy como ayer* en el teatro Odeón: la voz, Susana; los textos, nada menos que de María Elena Walsh. Un suceso de creatividad y refinamiento. Año 1986: Susana Rinaldi delante del célebre Olympia de París, escenario sólo destinado a los grandes, y que fue como su casa.

Los 80 con amor

Susana los cumplió el 25 de diciembre, en París, pero los celebró el viernes 26 en la intimidad de su casa de Pilar. *De izquierda a derecha*: con cuatro de sus cinco nietos: Román, Victoria, Elisa y Alex. El quinto y mayor, Ezequiel (músico)

estaba en Londres. Susana entre sus dos hijos: Ligia (cantante) y Alfredo (músico también). ¿Qué otra cosa podían ser? Fin de fiesta: Susana parece una pigmea ante la gigantesca torta de cumpleaños urdida entre amigos y familia.

sobre su escritorio de funcionaria casetes y CD remotos, viejos y nuevos, **no olvida a sus maestros**. A todos. Desde aquel Aguirre de la Escuela de Arte Dramático que la retó porque se animó a cantar… y acabó diciéndole *"Perdone. Creí que estaba loca, pero el loco era yo"*, pasando por los que no conoció, como Homero Manzi, y dioses como Cátulo Castillo, Julio Cortázar, Héctor Bianciotti, Antonio Berni, *"que en La Botica del Angel me pintaba como una Ramona Montiel tanguera"*. Otros, inolvidables, como los críticos franceses que la ensalzaron *"a pesar de que son absolutamente independientes y el diario les da derecho a comentar o no un espectáculo"*.

Y, si le guardan el secreto, a las anónimas amas de casa francesas que, en las colas de los supermercados, *"a fuerza de oírlas, y simulando que me había olvidado algo para volver al último puesto, sin saberlo, fueron mis primeras maestras de francés"*. Lengua que hoy domina como una parisina nata, para la vida y el canto, porque *"entre idas y vueltas,* ***pasé veinticuatro años en Francia: le debo mucho****"*, discurre, mientras hace correr las hojas de un álbum con fotocopias de todas las grandes reseñas de sus espectáculo. *"Algo emocionante: las coleccionó y lo armó una admiradora, una señora parisina que conocí recién cuando puso este tesoro en mis manos"*.

Qué cosa. Pensar que –aludo al acápite de esta nota: las últimas líneas del tango *Anclao en París*– si Susana Rinaldi se quedaba en Buenos Aires después del tipo del revólver y de las anónimas –pero inequívocas– llamadas de cada noche, a lo mejor, como a tantos, la encanaba la muerte. No se lo digo, pero lo adivina: *"**Todo salió bien porque tuve amigos maravillosos**, incondicionales, que de alguna manera me hubieran salvado aunque yo no supiera cantar"*.

Pero sabía y sabe. Y como todavía sabe, va la primicia: en mayo, a sus 80 años y a 60 de su primer redondo, estará en Clásica y Moderna, el mítico rincón de Callao y Paraguay, en el espectáculo *Susana Rinaldi a Chico Novarro – Conmigo.*

Nueve temas del enorme Chico (¿Quién puede olvidar su *Un sábado más*?), **acaso el último regreso de Susana a su ciudad.** Pero quién sabe. Porque si veinte años no es nada, que febril la mirada… ochenta tampoco, y la chica que seguía la ordenada y misteriosa fila de las hormigas vuelva a aquellos escalones y averigüe por fin su destino. Y si aún así quiere irse, nos conjuraremos para secuestrarla, pero atada con lazos de seda, en un palacio que no le permita extrañar París, y entre bandoneones que nada ni nadie sean capaces de acallar. ■

ARCOR

Mapricuber

PASCUA CON LUNARES

HUEVO DE PASCUA A LUNARES: paso a paso de esta técnica

PASO 1: Colocar MAPRICUBER fundido en un molde de huevos de pascua y mover el molde de manera que todos los lados queden cubiertos de chocolate. Si el molde es grande repetir la operación. Reforzar los bordes.

PASO 2: Llevar a heladera por 10 min. Desmoldar.

PASO 3: Colorear MAPRICUBER blanco con colorante verde, rosa o del color que más nos guste. Colocar el chocolate coloreado en una manga descartable.

PASO 4: Hacer pequeños puntos sobre el huevo. Colocar sobre el punto un pedacito de acetato, presionar hasta formar un lunar. Dejar 10 min a temperatura ambiente, y retirar el acetato.

PASO 5: Unir las dos mitades del huevo, calentando el platillo del microondas o una placa de horno.

ARCOR

Alimentando Momentos Mágicos

¡Felices Pascuas!

Baño de repostería para moldear www.mapricuber.com.ar

1

2

3

4

5

6

7

8

Tiempo de moda

Con una puesta en escena impactante recreando la ciudad de Londres, con sus míticos taxis negros y las icónicas cabinas de teléfono rojas copando el primer piso del Alcorta Shopping, se inauguró la semana de la moda local. ¡Y nadie se lo quiso perder! Entre los invitados a la apertura del BAFWEEK Invierno 2016 estuvieron: **1.** Andrea Bursten, acompañada por su hija Francesca. **2.** Sabrina Garciarena y Mariana Fabbiani. **3.** Laura Laprida, que no se privó de la foto con el oficial de la guardia real inglesa. **4.** Pampita Ardohain, que dijo *"presente"* en el espacio de HSBC, donde también fueron: **5.** Ernestina Pais. **6.** Belén Chavanne. **7.** Bárbara Lombardo. **8.** El chef Pablo Massey.

1

2

3

4

5

6

Ladies por Buenos Aires

1. Jimena Buttigliengo, diosa en el desfile de Mutiara. **2** y **3.** Juliana López May y Natalia Oreiro presentaron la nueva pomelada Terma y dieron tips para armar unos prácticos jardines verticales reciclando botellas vacías. **4.** Fabiana García Lago se despidió de Mar del Plata, donde pasó un verano a puro éxito con Le Prenom, que regresará a la cartelera porteña en el mes de abril. **5.** Violeta Urtizberea festejó su cumpleaños, y brindó por sus 31 años con Isenbeck, junto a sus amigos Julieta Zylberberg, Esteban Lamothe y Ezequiel Díaz. **6.** Barbie Aguilera visitó el espacio de Brahma en los Carnavales de Ezeiza.

Llevá tu número a todos lados.
Descargá **TU Go** movistar.com.ar/tugo
movistar
TU | go
MÁS INFO EN WWW.MOVISTAR.COM.AR/TUGO. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7.

1

2

Ellos también salen

1. Christian Sancho pasó por Cool Cuts de Unicenter para retocar su look con Alvaro Rivas.
2. Gastón Soffritti, habitué del take away de Fabric Sushi.
3. El conductor de Alerta Trend, Lautaro Carusso, renovó su outfit con las nuevas zapatillas retro running Eclat de Le Coq Sportif.
4. El Rifle Varela fue a ver la obra *Bruto*, del comediante Sebastián Presta en el Metropolitan Citi.
5. Marley, súper coqueto, visitó al doctor Fernando Felice en el centro de estética Vesalio.

3

4

5

→ Agenda

TEATRO
● UN JUDIO COMUN Y CORRIENTE
Representada por Gerardo Romano, regresa a la cartelera desde el 18 de marzo, todos los viernes y sábados a las 21 hs. en el teatro Chacarerean (Nicaragua 5565, Palermo).

● TANGO CORRUPTO
El show musical, con canciones populares reivindicadas al compás del 2 x 4, estrena el 10 de marzo en el Teatro Tabarís (Av. Corrientes 831, CABA).

MODA
● DESIGNERS BUENOS AIRES
Del 7 al 15/3, HSBC presenta el ciclo de moda organizado por Guillermo Azar, con desfiles de grandes diseñadores como Fabián Zitta, Evangelina Bomparola, Jessica Trosman y Martín Churba, entre otros. Consultar locaciones en www.designersba.com

FIESTA
● BIG PARTY
El verano se despide a puro dancing el sábado 12/3 a las 0:30 hs. en El Salvador 5567, con una fiesta a beneficio del comedor Los Angelitos, con entrada-contribución de $ 100.

MUSICA
● PETTINATO CAFÉ CONCERT
No dejará tema por tocar y lo vas a poder ver cerca tuyo y en un clima de íntima complicidad. El 11 y 12/3 a las 21 hs en La Trastienda Samsung (Balcarce 460, CABA).

● FESTIVAL DE LA MUJER
La grilla incluye a Ms. Lauryn Hill, Natalia Lafourcade, Sofía Reyes, Miss Bolivia, Las Taradas, Deborah Del Corral y Wanna Wanna, entre otras artistas. El 12/3 a partir de las 14 hs en el Planetario, con entrada gratuita para los clientes de Movistar.

● THE FLYING EYES
La banda de psychedelic rock regresa a la Argentina el jueves 10/3 a las 19 hs en The Roxy Live (Niceto Vega 5542, CABA).

● GRAN MARTELL
El trío del baterista Jorge Araujo (ex Divididos), Tito Fargo (ex Hurlingham Regggae Band con Luca Prodan y ex guitarrista de los Redonditos de Ricota) y Gustavo Jamardo (ex bajista de Porco) estarán el viernes 11/3 a las 20 hs en The Roxy Live (Niceto Vega 5542, CABA).

mi nueva fragancia

Una pócima sugestiva y apasionada que despierta la sensualidad femenina.

AMODIL

Sexy Parfum
Industria Argentina. 50 ml $359.99

facebook.com/amodil www.AMODIL.com twitter.com/amodil

ENCUÉNTRENOS EN **PARAGUAY**: ALBISOL S.A. CAPITÁN DE MATTEI 161; ASUNCIÓN, PARAGUAY. TEL. 00595 212 97614 **PRÓXIMAMENTE EN URUGUAY.**

SOLICITE ESTE Y OTROS PRODUCTOS AL (011) 4742-3960 DE LUNES A VIERNES DE 8 A 17.30 HS. Y SÁBADOS DE 8 A 12 HS. CONSULTE DESCUENTOS CON UNA REVENDEDORA AMIGA COSTOS DE ENVÍO: $60 EN CAPITAL FEDERAL Y ZONA NORTE, $75 EN EL RESTO DEL GRAN BUENOS AIRES Y $90 EN EL INTERIOR DEL PAÍS. COMPRA MÍNIMA: $300. COMPRA SUPERIOR A $400, SE BONIFICAN GASTOS DE ENVÍO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 08/03/2016 HASTA 22/03/2016. NATUREL S.A. CUIT N° 30-62534679-3.RUTA 7 KM 703,5 VILLA MERCEDES, SAN LUIS, ARGENTINA.

1

2

3

Escapada a Punta

1. Jimena Barón y su hijo Morrison viajaron al Este para disfrutar unas minivacaciones y se hospedaron en Enjoy Conrad. **2.** Juntos, fueron al recital que Lali Espósito dio en el hotel, y la aplaudieron desde las primeras filas. **3.** La cantante cerró su gira *A bailar* ante más de mil personas con su recital esteño.

HOTEL GRAN ROBETTE

"Consulte por la promo de temporada"

Desayuno continental
Servicio de bar
TV por cable
Spa
Internet
Pileta climatizada
Música funcional
Climatización
Piscina y solarium
Habitaciones dobles,triples
Departamentos y suites
Salón de usos multiples
Wi - Fi

Robette 755 (esq. Canada) Ostende - Tel. fax: 02254 49-4677/88
Aceptamos tarjetas de debito - www.robette.com.ar
E-mail: robette@telpin.com.ar

continental.com.ar

Muy pronto, María O´Donnell de L a V a las 9hs, en la mañana de Continental.

Radio Continental

AM 590

Gente de radio

LOS PROTAGONISTAS
CAMBIAN,
LA POLEMICA SIGUE...
POLEMICA
EN EL
BAR
DOMINGO
14:00HS
#PolemicaEnElBar
siempre juntos

PAMELA DAVID

“A Daniel lo voy a amar hasta el último aliento”

La conductora y el empresario celebran sus seis años de pasión con un muy buen presente profesional para ambos. Ella, consolidada en Desayuno Americano; él, disfrutando el gran crecimiento de América, su canal. *“Adoramos estar pegados, somos insoportables”*, coinciden ambos desde la Estancia San Isidro, su residencia en Mendoza.

Por Marina Correa
Fotos: Juan Alfredo Ponce

El uno para el otro

El living de su casona es el lugar elegido para disfrutar de unos ricos mates y mimarse. La casa está ambientada con un estilo rústico, el predilecto de ambos.

Inseparables

Así se define la pareja: "*Nos gusta estar siempre cerca*". Famiglia unita: Agustín Vila y Estefanía Tato, Jerónimo Morales y Barbarita Vila, María Noel Vila y Gonzalo Vicente, Magdalena Mora Vila y Fabricio Boggio. *Abajo*: Felipe, Pamela, Lola, Daniel y María Luisa.

Puedo quedarme así toda la vida", dice Pamela David (37) mientras Daniel Vila (62) la abraza y la besa con ternura. Así están todo el tiempo en la intimidad, mientras transcurre el sexto año de una relación coronada con el fruto de la la pequeña Lola (3) y una feliz familia ensamblada que supieron conformar. Ahora se relajan en su casona del puesto San Isidro en Mendoza. Es hora de balance para ambos.

–¿Qué cualidad del otro los enamoró?

Pamela: Un día, hace ya bastante, me di cuenta de que necesitaba todo el tiempo a Daniel en mi vida, fue un flechazo hermoso. Daniel me eclipsó con su palabra, tiene tanta sabiduría. Siempre aporta el término justo. Recuerdo que lo miraba y pensaba en lo interesante que me resultaba. Lo amo profundamente, lo voy a amar hasta el último aliento.

Daniel: ¡Yo estoy enamorado de Pamela hace muchos más años que ella de mí! *(sonríe)*. Ella es hermosa, eso está a la vista. Cuando la conocí realmente, me di cuenta de lo perfecta que era como mujer. Excelente compañera de vida, buena hija, madraza. Pero además, Pame tiene algo increíble: no sabe mentir, y me enseñó a honrar ese valor. Soy un hombre distinto con mis amigos y mi familia desde que Pame está en mi vida. Yo también la amo profundamente.

–¿Cómo fue ensamblar hijos propios más la llegada de Lolita?

Pamela: Por ahí a quien más le costó esto de la familia ensamblada fue a Felipe (8, su hijo mayor), pero hoy es quien más disfruta de esta unión. Con los hijos de Daniel tengo una linda relación, no melosa, sino de confianza, me demuestran cariño todo el tiempo. Lo bueno es que me aprobaron desde el día cero: eso fue una bendición.

Daniel: ¡Mis hijos la aman!

Pamela: Para las fiestas familiares somos un montón, además, ambos somos gente de provincia, nos manejamos con valores que por ahí se han perdido en la Capital.

"Un día, hace ya bastante, me di cuenta de que necesitaba todo el tiempo a Daniel en mi vida, fue un flechazo hermoso, me eclipsó"

Vendimia Solidaria

La 11ª edición congregó una multitud organizada por la Fundación Uno Medios en la estancia de San Isidro con recaudación récord: $ 11.244.000. 1. Martín Insaurralde y Jésica Cirio se encontraron con Sergio Massa. 2. Luis Novaresio, Pamela David, Daniel Vila y la pequeña Lola posaron con Soledad Pastorutti. 3. El exjefe del gabinete de ministros, Juan Manuel Abal Medina, dijo presente junto a su esposa, Guillermina Koch. 4. Y la gobernadora de la provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, viajó acompañada por Fabián Perechodnik, secretario general de gobierno.

Daniel: Recibimos el Año nuevo con todos los hijos, con sus parejas incluidas, en el caso de los mayores. Somos unidos, familieros.

–¿Cuándo encuentran el momento de intimidad para la pareja?

Daniel: Todo el tiempo, porque nos encanta estar juntos.

Pamela: Somos insoportables, nos cuesta separarnos. Si Daniel tuvo que viajar y no nos vemos por un día, ya no estoy bien, me siento molesta, adoramos estar pegados.

Daniel: Especialmente la noche está destinada a la pareja, nos quedamos conversando hasta tarde, también nos gusta muchísimo viajar solos, nos creamos nuestra propia burbuja.

–¿Cómo manejaron el tema profesional desde que están juntos?

Daniel: Esencialmente fue Pamela quien debió pasar por la difícil tarea de demostrar que el lugar que ocupaba lo tenía ganado por su propia capacidad y no por ser mi mujer. Y mirá cómo lo ha demostrado, con creces. Creí en ella desde el primer día, aunque tenía claro que yo la había elegido, pero quizá el público no. Finalmente se dio lo que intuía porque realiza con mucho respeto su tarea, es pura responsabilidad. Está en un momento espectacular de su carrera.

Pamela: Daniel creía más en mí que yo misma. Las críticas constructivas siempre sirven para avanzar y se las pedí un montón de veces, pasa que no ayuda mucho *(se ríe)* porque todo lo que hago le parece que está perfecto, me vive halagando…

–¿También halaga tus bailes con Luis Novaresio en Desayuno Americano?

PROBÁ LA COLORACIÓN PERFECTA

Tu cabello es único, por eso se merece la calidad europea de la línea de tinturas Hände Glatt, que te brinda una cobertura óptima de las canas, con un resultado más natural y duradero. Hay 30 tonos esperando por vos en las mejores farmacias del país. **Llevá a tu vida el color que querés.**

RECOMENDADO POR EXPERTOS COLORISTAS

HANDEGLATT.COM

ENCONTRÁ LOS PRODUCTOS HÄNDE GLATT EN LAS MEJORES FARMACIAS DEL PAÍS

Bien ensamblados

***"A mi hijo Felipe por ahí fue al que más le costó, pero hoy es quien más disfruta nuestra unión. Tiene un vínculo hermoso con Daniel"*, asegura Pamela.**

Pamela: *(vuelve a reír)* Luis es un excelente compañero, hemos encontrado esos momentitos del programa que tanto le gustan a la gente. Respecto al baile, creo que Dani no se los pierde.

Daniel: Son las 09:32 y me desespero por no perderme el inicio del programa (se ríe). Pamela baila divino.

Pamela: *Desayuno* encendió un horario de la televisión que era calificado internamente como maldito, donde nada funcionaba desde los últimos ocho o diez años. Tengo muy claro que el programa fue trazando mi carrera. Conducirlo implica conocer y saber de todos los temas instalados en la actualidad para poder encarar los sucesos del momento.

–Pamela, ¿conducir el debate de Gran Hermano fue una prueba de fuego para sumar experiencia?

Pamela: Tomé esa tarea con mucho compromiso, como encaro todos mis trabajos, me leí entero el libro de *Gran Hermano*. Antes de aceptar la propuesta quería conocer bien el producto. También hablé con Daniel, iban a ser muchas horas fuera de casa, pero no tuve más que apoyo de su parte. Mi desafío era hacerlo lo más impecable posible, no defraudar ni al canal ni a Endemol. Me mostró a un público distinto. En ambos programas intento que ningún tema delicado se trate sin el debido respeto y compromiso.

Daniel: Pame fue una revelación. Además, en lo artístico, el programa funcionó bárbaro, fue un éxito.

–Contame cómo resultó en su momento la presencia de Mauricio Macri en Desayuno Americano.

Pamela: Cuando Mauricio Macri nos visitó me dijo que la gente, más allá del programa de ayuda social, necesitaba sentirse gratificada con lo que obtiene como fruto de su trabajo. Lo entiendo y confío en que el gobierno pueda potenciar esas posibilidades de trabajo. Yo seguiré desde mi programa mostrando las cosas productivas para la Argentina, pero también los reclamos para contribuir, a corregir errores con lo que se pueda. Siento que es mi obligación como comunicadora.

–Retomando el tema sentimental, ¿qué significa esta relación para cada uno?

Daniel: El amor de mi vida.

Pamela: Mi alma gemela.

–Con tanto amor en juego, ¿se viene un hermanito para Lola?

Pamela: Yo me desespero cuando veo un bebé, me encantaría un hijo más, pero Dani no quiere saber nada. Así estamos bien, plenamente felices. ■

NUEVAS TENDENCIAS EN COCINAS

MODELO LACAR
DISEÑO DE VANGUARDIA

JOHNSONACERO.COM

JOHNSON
AMOBLAMIENTOS

CALU

Una argentina suelta en la primera fila

RIVERO

Desde la front-row, la actriz asistió al desfile de la nueva colección de Stella McCartney en la Semana de la Moda de París. Aplaudió a la hija de Paul, se codeó con top models y socialités, y llamó la atención de la prensa de moda internacional.

Karina Noriega
Foto: AFP y Fotonoticias

Una verdadera IT girl

La Opera de París, una de las instituciones musicales más antiguas de Europa, fue la increíble pasarela donde Calu se compró a socialités, influencers y críticas de moda con su osadísimo outfit.

Estilo front-row

Arriba: **Imponente, Calu ingresa en el recinto. Se ubicó muy cerca de Paul McCartney, su mujer Nancy Shevell y la actriz Isabelle Huppert.**
Abajo: **diseños volumétricos a cargo de Stella, designer que se hizo una selfie con la ex supermodelo Amber Valletta.**

Para catapultarse al mundo trendy global con el mote de IT girl, sólo le hacía falta esto. Asistir (y robar la atención de los fotógrafos, por supuesto) al desfile de Stella McCartney en la Semana de la Moda de París. No fue cualquier vidriera para mostrarse con un outfit que sólo se podía permitir lejos de nuestra tierra: irrumpió en la Opera de París, el soñado recinto en el que la hija del Beatle mostró por primera vez su nueva colección, con amplísimos blusa y pantalón palazzo con enormes prints de espirales.

Apenas ingresó, la catamarqueña Calu Rivero (28) ya había conquistado los flashes junto a gente como la ex supermodelo Amber Valletta, la top Doutzen Kroes, la actriz Kristin Scott Thomas, o la súper chic Caroline de Maigret. Sola, sin su pareja Polito Pieres, su viaje parisino promete noticias por el estilo: además de estar filmando un proyecto cinematográfico, su gran hit fue sentarse en la mismísma primera fila para aplaudir a la diseñadora de sus zapatos ("veganos") favoritos, los mismos que había mostrado hace poco en un especial en el New York Times, publicación que le valió algunas bromas por la autoclasificación de *"guerrera ecológica"*.

Muy entusiasmada, Carla siguió de cerca lo nuevo de la designer británica, conocida por su estilo easy-wear filtrado por toques tan femeninos como originales. La idea de McCartney para esta colección fue mezclar y recuperar elementos de varias de sus antiguas colecciones y *"ponerlos todos juntos en un desfile"*. Así fue la bienvenida de Calu al showbiz internacional: sin pedir permiso. ■

¡LOS DAÑOS EN EL CABELLO SON COSA DEL PASADO!

COLORACIÓN Y DECOLORACIÓN CON UNA DISMINUCIÓN DE LA ROTURA DEL CABELLO **DE HASTA UN 94%***

Schwarzkopf
PROFESSIONAL

¿QUERÉS CAMBIAR NUEVAMENTE EL COLOR DE TU CABELLO SIN CORRER RIESGOS?

PREGUNTÁ A TU ESTILISTA POR
FIBREPLEX
EL SERVICIO QUE PROTEGE LA SALUD DE TU CABELLO

*DECOLORACIÓN CON FIBREPLEX FRENTE A DECOLORACIÓN

skpargentina
schwarzkopfpro.arg

Together. *A passion for hair*

www.schwarzkopfpro.com.ar

SEBASTIAN ORTEGA

Antes nunca estuve así, enamorado

De novios hace cinco meses, el dueño de Underground y Carla Moure volvieron de sus vacaciones en Miami y se mostraron juntos en la Semana de la Moda de Buenos Aires. A pesar de las modelos que brillaron sobre la pasarela, ellos fueron los más fotografiados de la velada.

El título –tomado prestado de la canción *La felicidad* de Palito Ortega, obviamente–puede resultar grandilocuente, pero el amor se vive sólo en tiempo presente. ¡Es regla! Ese parece ser el estado de ánimo de Sebastián Ortega (42), que no dejó de sonreír en ningún momento ni le soltó la mano a su enamorada. La culpable tiene nombre y apellido: Carla Moure (26), su novia oficial desde que Charly García cumplió los 64, el pasado 23 de octubre de 2015. Ese día, el dueño de Underground llegó al festejo abrazado a la modelo, y desde entonces la morocha ganó una notoriedad distinta. Ni siquiera **actuando al lado de Orlando Bloom** pudo alcanzar la fama y notoriedad que logró por conquistar al productor. De hecho, desde que salen, el currículum de ella se hizo público. Además de haber actuado en una publicidad de helados junto al afamado Legolas –el personaje de Bloom en *El Señor de los Anillos*–, la joven trabajó para muchas campañas de Caro Cuore, protagonizó *Amor*, un videoclip de Illya Kuryaki and the Valderramas, y hasta **participó de *Viudas e hijas del rock and roll***, la serie creada por su novio. En esta esta oportunidad, luciendo un vestido en blanco y negro, Carla presenció un desfile del BAFWeek junto a Sebastián desde la primera fila. A pesar de los muchos fotógrafos de moda que concurrieron al evento, todos los flashes apuntaron hacia ellos. ¡Que no se corte! ■

besingular

DONDE HAY UN CACHAMAI HAY UN BUEN MOMENTO

El candidato tan temido
DONALD TRUMP

Millonario, arribista, agresivo, xenófobo, delirante; logró sin embargo, con terribles amenazas (un muro entre su país y México), peligrosas alianzas (Vladimir Putin) y desprecio por el poderío de China, encantar a los votantes de siete estados. Capaz de debates grotescos como el cuestionado tamaño de su pene, el mundo ruega que jamás llegue a la Casa Blanca. Por el momento, se vislumbra como el gran postulante del Partido Republicano.

Por Alfredo Serra
Fotos: AFP y Archivo Atlántida-Televisa

A grito pelado

West Palm Beach, Florida, 5 de marzo. Enardecido, Donald vociferó durante media hora en la conferencia de prensa en uno de sus reinos: el Trump International Golf Club. Hubo más odios que promesas.

De demócrata, nada

Arriba: **Nueva York, 16 de junio de 2015. Trump anuncia su precandidatura a la presidencia. Junto al estrado, su esposa Melania y todos sus hijos.** ***Derecha:*** **fans de Trump con pelucas que imitan su peculiar peinado. Luego, Bill Clinton y su mujer, Hillary, en la elección primaria de los demócratas, en Nevada. Hasta hoy, Donald y ella se enfrentarían el 8 de noviembre para llegar a la Casa Blanca.**

Entre el primero y el tres de julio de 1863, terminada la batalla de Gettysburg, decisiva para el fin de la Guerra Civil y la unidad norteamericana, Abraham Lincoln desgranó su más corto y trascendental discurso, que terminó así: *"Que esta nación, Dios mediante, tendrá un nuevo nacimiento de libertad. Y que el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo no desaparecerá de la Tierra"*. Días atrás, a casi 153 años de esa luminosa pieza, el candidato republicano Marco Rubio dijo en público: *"¿Vieron qué pequeñas son las manos de Donald Trump?* ***Ya saben lo que dicen; manos pequeñas, pene pequeño****"*. Y Trump, ante este profundo desafío político, respondió mostrando sus manos y lanzando una afirmación que sin duda quedará en los anales de la inteligencia humana: *"¡Yo no tengo nada pequeño!"*.

LA ESTOCADA. Desde su fundación, la revista *TIME*, una de las biblias del periodismo, instala en su tapa al Hombre del Año. No sólo por sus méritos: también por sus deméritos, en tanto hayan tenido un fuerte protagonismo mundial. Sin embargo, jamás se había atrevido –en sus 93 años– a escribir en su tapa, sobre la cara de un candidato a presidente, cuatro epítetos tan demoledores: **Matón, Payaso, Aguafiestas, Demagogo.** Según algunos observadores, *"muy poco para definir el peligro que significa Trump como posible presidente número 45 de los Estados Unidos"*.

VIDA DE UN DONALD... que no es el pato creado por Walt Disney. Típico paracaidista recién aterrizado en las arenas políticas, nacido en Queens el 14 de junio de 1946 (69 años), uno de los cinco hijos de Fred y Mary Anne MacLeod, nieto de alemanes, 1, 91 m de alto, 91 kilos, **tres matrimonios** –Ivana, Marla y Melania– y padre de cinco hijos –Donald Jr., Ivanka, Eric, Tiffany y Barron–, **nació rico.** Comenzó en la empresa de bienes raíces de su padre, viviendas de clase media para alquiler en Brooklyn, Queens y Staten Island. Sus estudios no fueron demasiado sólidos: echado del secundario en una escuela de Forest Hills **por mala conducta**, saltó de la Academia Militar de Nueva York a la Universidad Fordham (Bronx), a la Escuela de Negocios Wharton (Pennsilvania) y se graduó

como Bachiller en Ciencias y Antropología.

THE TOWER´S MAN. Nunca miró para abajo: **sí a los cielos**, pero no por razones religiosas… Instalado en Manhattan en 1971, y más allá del **duro traspié de 1989** por el auge de los *bonos basura* (ver films como *El lobo de Wall Street* y *La gran apuesta*), comenzó –frenético– a levantar torres, casinos y complejos en varios estados. De ellos, su alma máter es la Trump Tower de Manhattan, donde vive; pero también otras diecisiete, casinos incluidos, lo han instalado en el último número de *Forbes* con una fortuna de 4.500 millones de dólares. **No es cambio chico**… pero desató su furia pública:

–¡*La revista miente! ¡Tengo más de diez mil millones*! –bramó debajo de su imposible, indefinible pelo amarillento que es objeto de constantes burlas.

D.T. ¡PELIGRO! Bien dijo el señor Murphy, el de las famosas y descorazonadoras leyes, que un hombre sube hasta llegar a la cumbre… **de su incapacidad**. En el caso de Donald, ojalá. Pero sucede que, entre bromistas, incrédulos, rivales políticos, desdén de analistas, etcétera, el travieso D.T., que hasta se atrevió a presentar en tevé el reality show *The Apprentice* (*El aprendiz*), decidió, sin ningún antecedente político, **aspirar a la presidencia de los Estados Unidos** por el Partido Republicano. Y lo hizo desde la agresiva y políticamente incorrecta trinchera que millones de norteamericanos –sobre todo los *white trash,* es decir, basura blanca, y también una nutrida legión de *Wasp* (blancos, anglosajones y protestantes)– quieren oír: xenofobia, fascismo, beligerancia, y hasta algún contacto secreto con el siniestro Ku Klux Klan.

SU CREDO. Debajo de ese pelo absurdo que se niega a modificar (calvo o con peluca quedaría más presentable) hacen **tic-tac** varias bombas de tiempo, a saber:

- *"Los inmigrantes mexicanos ilegales son corruptos, delincuentes y violadores".*
- *"En mi presidencia haré levantar un muro de más de tres mil kilómetros en nuestra frontera con México para que no entre nadie más… y se lo haré pagar al gobierno de ese país".*
- *"No tendríamos que habernos ido de Irak. En cuanto nos fuimos, nos robaron el petróleo que debíamos haber tomado".*
- *"Todavía tengo dudas sobre el lugar de nacimiento de Obama. Si muestra un certificado que pruebe que nació en los Estados Unidos, dono cinco millones de dólares a obras de caridad"* (Nota: Obama lo hizo, y los pobres se quedaron sin la plata).
- *"Nadie le gana a China en un acuerdo comercial: nos matan. Pero yo les voy a ganar todo el tiempo".*
- *"Tristemente, el sueño americano está muerto. Pero si me eligen presidente lo resucitaré más grande, mejor y más fuerte que nunca".*
- *"¿Qué es eso de cerrar la prisión de Guantánamo? ¡Hay que ampliarla!".*
- *"Reanudaré la técnica de interrogación que llaman* 'submarino': ¡*la tortura funciona*!".

Y después de esto, empezaron las preocupaciones…

¿POR QUE AVANZA? Bien dice el refrán que no hay enemigo pequeño. Donald, el payaso, el delirante, el del pelo ridículo, el blanco de la absoluta incredulidad… **ganó** en las primarias –algo así como nuestras

"Nuestro sistema político está roto y no tengo tiempo de ser políticamente correcto. Voy a volver poderoso a mi país a cualquier precio y contra quien sea"

"Lo veo y me acuerdo de los nazis"

Por Andrés Repetto (*)

Donald Trump es, para muchos votantes republicanos, un gran problema. Porque este ultraconservador rubio del stablishment dice cosas absolutamente incorrectas, pero las balas no parecen entrarle. Sus propios candidatos aliados, Ted Cruz y Marco Rubio, empezaron a criticarlo, pero peligroso y todo… ¡lo están votando! A nivel internacional, Trump no conviene. Hasta el Papa Francisco le dijo que no es un buen cristiano. La ventaja demócrata (Hillary Clinton y Bernie Sanders) será el momento en que Trump tenga que definirse en lo que realmente le importa al ciudadano: el bolsillo y la salud, lo cual puede opacar su estrella. En lo personal, lo veo y me acuerdo de los nazis y de una frase de Hitler: *"Le voy a dar a cada mujer alemana un hombre alemán".* Como un *camisa negra*, agarró del cuello a un periodista de la revista *TIME*. Es un personaje muy peligroso para los Estados Unidos y para el mundo. ¿La razón de su crecimiento? El desgaste y el desencanto de la administración Obama.

(*) Analista de C5N y Director de andresrepetto.tv

Las candidatas del candidato

Arriba: **Donald en abril del ‘83 con su primera mujer, la checa Ivana Zelnícková. En 1993 se casó con Marla Maples *(arriba derecha)*. Se divorciaron en el ‘99. *Abajo:* el candidato, su tercera y actual esposa, la eslovena Melania Knauss, y Barron, el hijo de ambos, en la campaña de Carolina del Sur, 17 de febrero pasado.**

PASO– de Nevada, y en el súper martes (el pasado 1º de marzo) en Alabama, Arkansas, Georgia, Massachusetts, Tennessee, Vermont, Virginia, y podría quedarse con Alaska. Sus rivales republicanos –Ted Cruz y Marco Rubio– piensan seriamente en apoyarlo. Y su rival demócrata está definida: **Hillary Clinton**. ¿Falta mucho? Sí; primero, obtener los 1.237 delegados republicanos para confirmar su candidatura para la elección presidencial del 8 de noviembre. Mucha agua puede correr bajo el puente… Pero ya hay miedos y esperanzas concretas. En broma y en serio, una legión de tuiteros se reparten *Instrucciones para vivir en Canadá,* esgrimiendo, entre otros argumentos, que **la panceta** –clave del breakfast americano– **de esas tierras es la mejor del mundo**, y los ultraconservadores (el Tea Party & Co.) lo ven como *“nuestro mejor muchacho”,* sobre todo cuando ha revelado admiración y prometido firme alianza con Vladimir Putin, presidente cuasi dictador de Rusia. O cuando se encarama sobre la admiración de Sarah Palin y los acólitos del Tea Party, **el grupo más reaccionario** de los Estados Unidos. No olvidar que Palin, como candidata del héroe de guerra John McCain en 2008, cometió papelones memorables: *“Me voy a llevar bien con Inglaterra porque soy amiga de la Reina”* (ignorando la existencia del Primer Ministro y el Parlamento) y *“Conozco muy bien a Rusia porque veo su territorio desde mi casa de Alaska”*. Otra lumbrera…

“Tendríamos que volver a Irak a recuperar lo nuestro. En cuanto retiramos las tropas, nos robaron nuestro petróleo. ¡Y no hay que cerrar Guantánamo!”

La hora de la verdad todavía está lejos, y los norteamericanos bienpensantes ruegan para que *“ese fascista impresentable”,* como lo definió el actor estrella George Clooney, dé un paso en falso aún más grave que insultar a los once millones de mexicanos sin papeles que viven, trabajan y crían a sus hijos desde hace años en los Estados Unidos, amenazándolos con el delirante proyecto de **la expulsión y un muro impenetrable**. Un sueño tan vano como dominar el mundo desde Berlín, que despertó en 1945 entre ruinas y el suicidio de su atroz mesías. ■

AMERICAN EXPRESS **15% OFF** y cuotas con todas Las Tarjetas American Express

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 19/02/2016 HASTA EL 19/03/2016 PARA SOCIOS PERSONALES Y CORPORATIVOS DE TARJETAS "AMERICAN EXPRESS" EMITIDAS Y ADMINISTRADAS POR AMERICAN EXPRESS AGENTINA S.A. Y POR LOS BANCOS AUTORIZADOS. FECHA Y LUGAR DEL SHOW: 19/03/2016 EN DIRECTV ARENA – AV OLIVOS 3215 Y PANAMERICANA KM 35,5. TORTUGUITAS. LOS SOCIOS ACCEDERÁN A UN 15% DE DESCUENTO Y CUOTAS SIN INTERÉS EN LA COMPRA DE HASTA 4 ENTRADAS POR TARJETA, ABONANDO ÚNICAMENTE CON TARJETAS AMERICAN EXPRESS POR TELEFONO LLAMANDO AL (011) 5254 9100 O EN LA PÁGINA WWW.TUENTRADA.COM. EL BENEFICIO APLICA ÚNICAMENTE SOBRE EL COSTO DE LAS ENTRADAS; NO APLICA SOBRE LOS COSTOS DE SERVICIO, EMISIÓN, RETIRO Y/O ENVÍO DE LAS MISMAS. CUPOS LIMITADOS DE 8000 ENTRADAS. SUJETO A MODIFICACIÓN SIN PREVIO AVISO. BENEFICIO NO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. LAS COMPRAS CON PLAN DE PAGOS ESTAN SUJETAS A APROBACIÓN DE AMERICAN EXPRESS ARGENTINA S.A. AMERICAN EXPRESS PUEDE MODIFICAR O SUSPENDER EL PLAN DE PAGOS EN CUALQUIER MOMENTO. SE LE INFORMARÁ CUALQUIER CAMBIO A TRAVÉS DEL RESUMEN DE CUENTA.

Auspicia SAMSUNG BostonSeguros Valor Asegurado desde 1821 | TuEntrada.com

ag center | Av. Olivos 3215 y Panamericana km 35.5 - Tortuguitas

LAS

¡Baby boom!

FIGUEIRAS

Natalia estrenó obra –que escribió, dirige y también actúa– y reunió a su gran familia ensamblada. Estuvieron su hermana Ivana y la mujer de su papá, la senadora María Laura Leguizamón. ¡Las tres embarazadas en simultáneo!

Por Maru Cociffi. Fotos Fabián Mattiazzi.

Ni Navidad, ni Pascuas, ni un cumpleaños… el estreno de *Mamushka*, la obra que escribió, dirige y actúa Natalia Figueiras (30) fue el evento encargado de reunir a toda la familia el jueves 3 en el Teatro Porteño, ¡y a todas las panzas del clan! Porque además de la actriz (que está de seis meses y medio), los Figueiras cuentan con otras dos embarazadas: Ivana (28), a la espera de Suri para comienzos de abril –que se encuentra de reposo en las últimas semanas, pero *"no quería perderme por nada el estreno de mi hermana"*– y María Laura Leguizamón (50), casada en segundas nupcias con el empresario Marcelo Figueiras (52), dueño de Laboratorios Richmond. *"Con Marce teníamos una gran ilusión, pero como todo deseo, sabíamos que podía no darse. Por eso nos sentimos muy afortunados con este bebé que vendrá"*, aseguró la senadora que cursa su sexto mes tras realizar un tratamiento, y ya es mamá de Juana (11), de una relación anterior. Por su parte, Marcelo es padre de cinco mujeres: además de Ivana y Natalia, tiene a Nadia (31) y las mellizas Gabriela y María (21). *"Con Nati tuvimos nuestros primeros hijos al mismo tiempo –ella a Joaquín (7) y yo a Juana (8)– y ahora se repite ¡sumando a un hermanito! Y también me alegro mucho por papá, que volverá a ser papá"*, aseguró divertida Ivana luego de ver la función, mientras su hermana confesaba: *"Retoqué el guion para poder actuar embarazada"*. ¿Qué dijo don Figueiras? *"Estoy orgulloso de mis mujeres"*. ¡Felicidades al familión! ■

Show de panzas

Arriba: **Natalia en la primera de las cinco funciones que dará durante el mes de marzo y que reestrenará pasado el embarazo. Sus hermanas la vieron desde las primeras filas. *Abajo*, en parejas: Ivana y el modelo Tomás Guarracino, Natalia junto Mauricio, su marido, y Joaquín, su hijo; y María Laura con Marcelo.**

A casi un mes del sorpresivo romance, la actriz y el gobernador de Salta oficializaron su pasión. Quién es el hombre que conquistó a la soltera más codiciada. Cómo y cuándo se conocieron. La crónica de setenta y dos horas de mimos caseros en San Isidro y los planes de una Semana Santa diferente.

MACEDO & URT

Por Ana van Gelderen
Fotos: Diego Soldini, Archivo Atlántida e Instagram.

La pareja del año

***Izquierda*: Punta del Este, enero 2016, Isabel aún no sabía que en días se toparía nuevamente con el amor. *Derecha:* Microcentro, lunes 7, Juan Manuel culmina el seminario de la Cámara Nacional Electoral.**

UBEY

“Estamos enamorados”

1

2

La mujer más deseada

Isabel no ha sido fácil de conquistar. ¿Quiénes fueron sus últimas parejas? 1. Así se mostró junto al empresario Diego Díaz en el verano 2014. 2. A principios de 2015 oficializó su relación con el polista Martín Tassara, doce años menor que ella. El romance terminó en octubre.

1

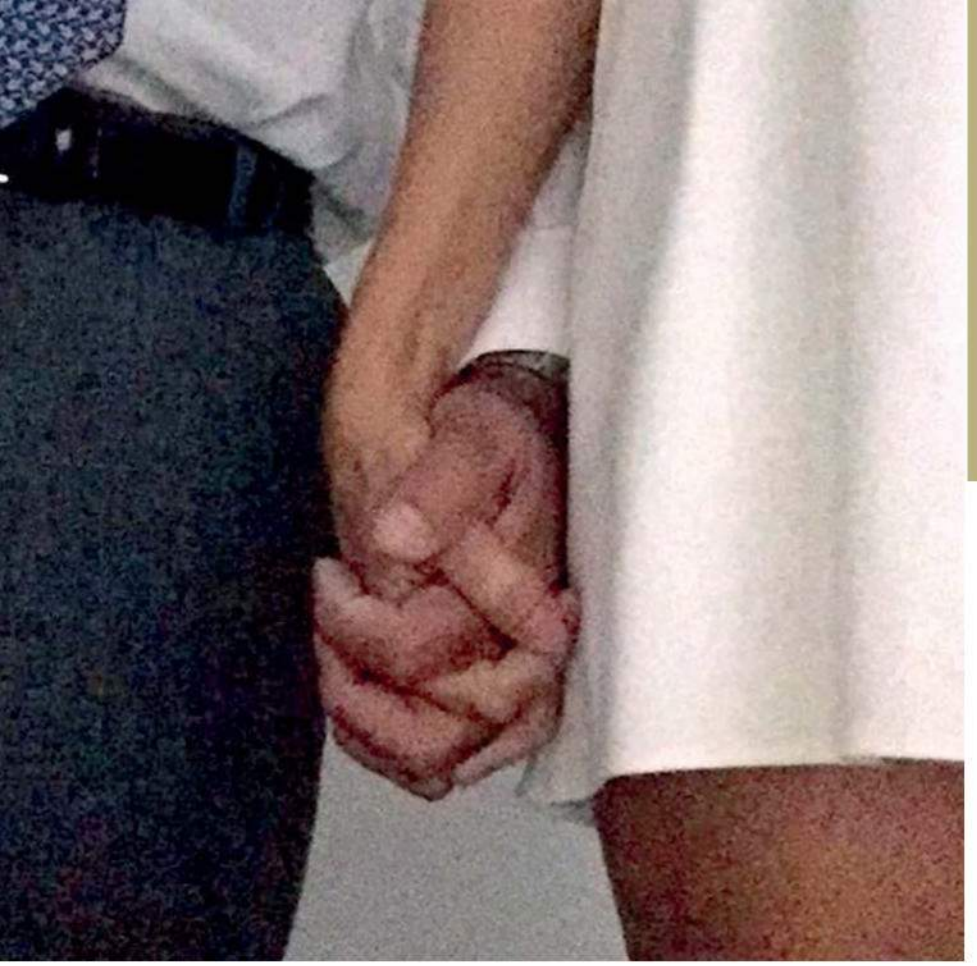
2

Hombre de tradiciones

Este es el hombre que enamoró a Macedo. 1. Juan Manuel Urtubey en el día de su primera comunión, en su Salta natal. 2. Brindis con amigos de la adolescencia. 3. Como parte del equipo de rugby en el Jockey Club de su ciudad. 4. Hace unos años, con su exmujer, Ximena Saravia Toledo –de quien se separó hace cinco– y sus cuatro hijos: Marcos (21), Lucas (18), Mateo (15) y Juana (12).

3

4



Juntos a la par

Domingo 6, 20 horas. Esta fue la foto de la confirmación. A través de Instagram y acompañada de un corazón, Isabel y Urtubey oficializaron la versión de su amor. Fue el broche de 72 horas de pasión en San Isidro. En segundos, sus seguidores dejaron cientos de mensajes de buen augurio.

No hubo tiempo para el rumor. El pasado jueves 3, alguien los vio comiendo en Osaka de Puerto Madero y las redes explotaron en minutos: *"Nuevo romance, Macedo y Urtubey"*. Entonces, mientras el silencio reinaba en el entorno de los protagonistas, fue el mismísimo gobernador de la Provincia de Salta quien el viernes 5 le confirmó a los medios de su provincia:

–Gobernador, ¿es cierto que usted está enamorado?

–¡Tremenda pregunta! Sí, sí…

–¿Cómo se llama su novia?

–Isabel.

–¿La va a traer a Salta?

–Sí, obvio. No les quepan dudas. Es una buena compañera… Y cuando uno está sólo, advierte que la compañía de la persona que ama lo completa.

Y ella no se quedó callada. El domingo 6, a las 20 horas, publicó en Instagram una foto de dos personas tomadas de la mano, y la acompañó con un corazón. Traje, camisa y corbata, para él. Vestido blanco, arriba de la rodilla, para ella. Claramente, se trababa de Isabel Macedo (40) y Juan Manuel Urtubey (46).

HOMBRE DE PONCHO COLORADO. Para entrar en tema, digamos primero quién es el gobernador de Salta. Urtubey nació en la capital de la provincia el 6 de septiembre de 1969. Es el octavo hijo (de diez hermanos) del fallecido Dr. Rodolfo Urtubey, quien fuera senador nacional y presidente de la Corte de Justicia de su provincia, y de la escribana Lía Mera Figueroa. Se crió en La Linda, donde cursó el primario en la Escuela Nacional de la Merced y el secundario en el prestigioso Bachillerato Humanista Moderno. Paralelamente se convirtió en rugbier en el tradicional Jockey Club de su ciudad.

Fue entonces y de la mano de su tío, el exministro del Interior, Julio Mera Figueroa, que Urtubey descubrió su vocación política y, siendo todavía un adolescente, empezó a militar en el Partido Justicialista. Precoz e inteligente, se mudó a Buenos Aires para estudiar Derecho y en apenas tres años (1993) se graduó en la Universidad de Buenos Aires.

De regreso a su provincia, retomó la actividad política hasta entrar al gobierno de Salta como secretario de Estado. Siempre por el Justicialismo, fue diputado provincial en 1997 y diputado nacional dos años más tarde, cargo en el que fue reelecto. Pero el salto llegaría en 2007, cuando, con 38 años, el pueblo lo eligió gobernador de Salta para renovarle el mandato en 2011, por el 59,57 por ciento de los votos y volver a renovárselo el año pasado, por el 51 por ciento. Todo un ganador.

Pero además de la política y de Isabel, el gobernador tiene otras varias pasiones. La música de todos los géneros y, particularmente, Los Tekis y Los Huayras. Es fanático del asado, de las motos y del fútbol. Todos los fines de semana juega con amigos en su finca salteña e hincha por Juventud Antoniana de Salta y por River Plate, en ese orden.

Alcatel Verano 2016

ALCATEL REEF CLASSIC 2016

Chechu Bonelli y Darío Cvitanich fueron parte del **Alcatel Reef Classic 2016.**

Más de 10.000 personas pasaron por el concurso más importante de surf de nuestro país, **Alcatel Reef Classic 2016.**

Victorio D'Alessandro nos acompaño durante el verano de **Alcatel.**

Sofía Zamolo junto a **Alcatel** conduciendo el cierre del **Beauty Contest 2016.**

Ivana Nadal disfrutando del nuevo **Alcatel Idol3** en las playas de Mar del Plata.

El **Pollo Alvarez** de la mano de **Alcatel** conduciendo el cierre del **Beauty Contest 2016.**

ALCATEL JUNTO A PERSONAL FEST 2016

Más de 60.000 personas disfrutaron de la **#ExperiencialDOL3** en el **Personal Fest 2016**

Pampita en el **Personal Fest 2016** disfrutando de la nueva **#ExperiencialDOL3** de Alcatel

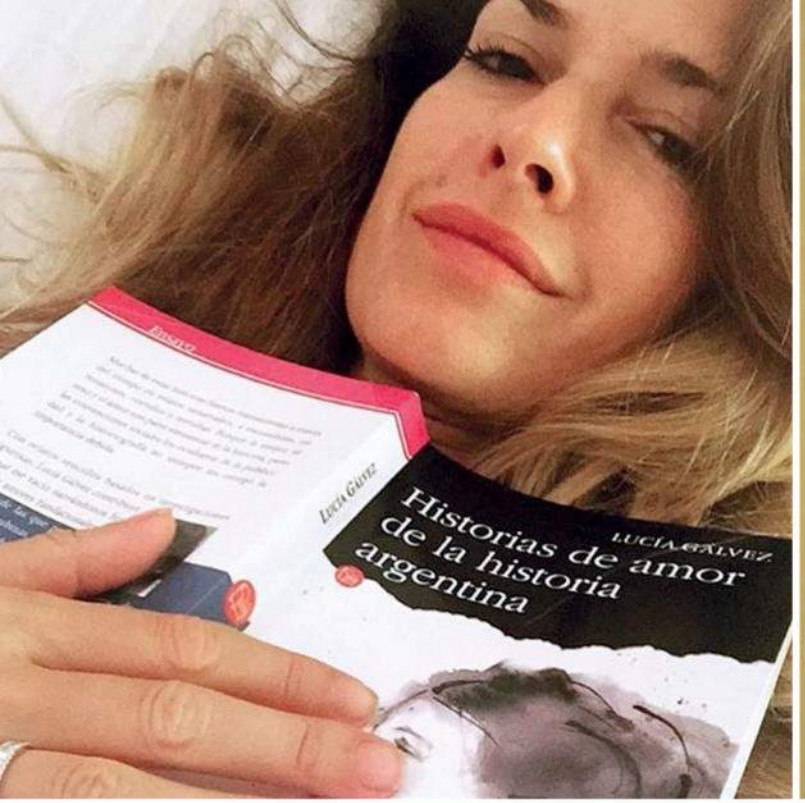
Eugenia Tobal acompañando la **#ExperiencialDOL3** de Alcatel en el **Personal Fest 2016**

Lolita Moran disfrutando de la increíble **#ExperiencialDOL3** de Alcatel en el **Personal Fest 2016**

alcatel

/ALCATELONETOUCH @ALCATELITOUCHAR ALCATELONETOUCHLATAM

www.alcatelonetouch.com



Parte de la historia

¿Isabel nos daba pistas? Hace algunas semanas, la actriz publicó en Instagram una foto de su tiempo de lectura. ¿El libro? *Historias de amor de la historia argentina*, de Lucía Gálvez. Luego de pasar otro fin de semana juntos en Buenos Aires, el pasado lunes, Urtubey se lució como expositor en un Seminario de la Cámara Nacional Electoral, en el Hotel Meliá.

Estuvo casado durante veinte años con Ximena Saravia Toledo, de quien se separó hace cinco. Es un padre súper presente para sus cuatro hijos: Marcos (21), Lucas (18), Mateo (15) y Juana (12). Y su vida se reparte entre su residencia oficial de Finca Las Costas, en Salta, su departamento de Puerto Madero, en Buenos Aires y ahora…

SIN DISTANCIA PARA EL AMOR. Urtubey pasó el último fin de semana junto a Macedo en el departamento de la actriz, en Las Lomas de San Isidro. Tras un paso fugaz por la Fiesta Nacional de la Vendimia, en Mendoza, el gobernador aterrizó el sábado a la tarde en Buenos Aires y fue directo a lo de su chica, para sólo salir a almorzar el domingo al mediodía. *"Me tiene enganchado"*, le confió a los suyos, pero prefirió no dar más precisiones y terminó de ajustar en el Hotel Meliá su conferencia del lunes sobre Nuevas Tecnologías Aplicadas a Procesos Electorales, de la Cámara Nacional Electoral. *"Estamos muy bien. ¡A full!"*, retrucó ella en su entorno y, siempre esquiva de los medios, no hizo más que publicar las fotos sin rostro.

Isabel y Juan Manuel se conocieron el 13 de febrero, durante una comida organizada por Milagros Brito. Desde entonces no se separaron jamás.

Sin embargo y aunque aún no haya un comunicado, la historia oficial cuenta que Isabel y Urtubey se conocieron el sábado 13 de febrero en una comida organizada por Milagros Brito, en su casa de San Isidro. Dicen que la íntima amiga de Macedo e hija de Jorge Brito (dueño de Banco Macro) ofició de sagaz Celestina. *"El flechazo fue instantáneo. La química tiene que ver con la contención y con historias en común"*, aseguran los íntimos y hacen referencia a que ambos perdieron a su padre hace poco tiempo, porque mientras el papá de Macedo murió en 2014 y ella siempre hace referencia a cuánto lo extraña, Rodolfo Urtubey falleció hace sólo un mes y medio. *"Son protagonistas de un amor imparable"*, cuentan quienes los conocen y agregan que desde entonces no pasaron más de cinco días separados y que ya habría planes de pasar juntos Semana Santa en Salta. ■

Instituto del Seguro de Entre Ríos

Asegurando los grandes eventos del País

Fiesta Nacional de la Playa de Río - Concepción del Uruguay

Verónica Ojeda en el Carnaval de Gualeguaychú

El Gobernador de la Provincia de Entre Ríos Gustavo Bordet y Lucas Velasco en la Fiesta Nacional del Mate - Paraná

El Presidente del IAPSER Juan D. Orabona y el Director Tomás G. Proske en la Fiesta Nacional del Sol - San Juan

INSTITUTO AUTÁRQUICO PROVINCIAL DEL SEGURO DE ENTRE RÍOS
Casa Central: San Martín 918, Paraná • Tel: (0343) 4420100 •

SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN
www.ssn.gob.ar
0800-666-8400
N° de Inscripción SSN: 0254

www.institutoseguro.com.ar

Fashion girls
Aplausos y un sentido abrazo en el primer desfile de su marca de ropa, *Cid Kohan*, que combina el estilo *"más folklórico"* de Celeste con el *"net"* de Paula.

CID & KOHAN

Por Maru Cociffi
Fotos MovilPress

"Ser socias nos unió aún más"

Vecinas y amigas, a fines del año pasado emprendieron un nuevo desafío: se asociaron y crearon una marca de ropa, que por primera vez presentaron en pasarela. ¿Su sello? *"Que cada prenda tenga la impronta de algo artístico".*

Vecinas del mismo edificio de Colegiales, entre charlas de mate nació la idea de emprender un negocio en conjunto: su marca de ropa. Así, Celeste Cid (32) y Paula Kohan (31) se convirtieron en socias. En noviembre del año pasado lanzaron su primera colección cápsula, y este año comenzaron la temporada otoño-invierno a lo grande: llevando sus diseños a las pasarelas del BAFWeek. *"¡Fue nuestro primer desfile!",* asegura Paula a días del estreno de *Soy Luna*, la serie de Disney en la que participa, además de preparar la obra de teatro *Bad Jews*. "*Como ninguna de las dos había transitado algo similar, se volvió todo una aventura*", puntualiza Celeste, que alterna el emprendimiento con las grabaciones de una película en Chile junto a Gonzalo Valenzuela.

Las actrices mostraron, con más de quince modelos en pasarela, su colección de 60 prendas. *"Hacemos la ropa que nos queremos poner",* dice Paula y confiesa que aunque ambas están *"recontra metidas en el diseño",* cuentan con la ayuda de dos diseñadoras. *"Somos conscientes de que no es nuestra profesión, pero estamos en cada detalle, buscando que cada prenda tenga la impronta de algo artístico"*, recalcan las amigas, y aseguran*: "Ser socias nos unió aún más".* ■

Semana Santa 24 25 26 27 de Marzo

Una Pascua de MARAVILLAS en Manantiales

Un exclusivo programa temático para toda la familia.

- Amplios departamentos totalmente equipados, todos con vista al mar.
- Los mejores espectáculos infantiles y shows de Mar del Plata.
- Carpa y piscina panorámica en Manantiales Club de Mar.
- Recreación dirigida y cenas temáticas.

PREMIO ESTRELLA DE MAR 2016

Opcional: Centro Spa y piscina termolúdica.

Mar del Plata (0223) 486-2222/1999
Buenos Aires (011) 5432-4444
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar

TORRES DE MANANTIALES
APART HOTEL - SPA & CLUB DE MAR

Planes de pago con tarjetas adheridas

Renacida

En el espectacular Jeep Park de Benavídez, Mariana la blonda se describe como *“una loca linda”*. Y agrega: *“Si estoy en confianza, hablo sin parar, si no, no digo nada”*.

MUNI

“A Topa siempre lo guardo en mi corazón, pero ahora me muestro más mujer”

Durante cuatro años, Mariana Seligmann –Muni– integró, junto a Diego Topa, la dupla más exitosa de Disney Channel. Ahora, la actriz descubierta por Cris Morena en *Chiquititas* conduce *Redes* (ESPN) y se anima a mostrar su costado más sensual. *“Los 30 me pegaron pum para arriba”*, asegura.

Por Juan Cruz Sánchez Mariño
Fotos: Maximiliano Vernazza

“Antes de cumplir los 30, tenía miedo. Esta cosa que nos persigue en la sociedad de tener que estar casada y con hijos. Por suerte, eso ya no me pesa: estoy en mi mejor momento”

La verborragia de siempre, el mismo rubio natural y la idéntica sonrisa para escaparle a las situaciones incómodas. Mariana Seligmann (31), más conocida como Muni, rompió las cadenas del encasillamiento y redobló la apuesta. Después de vivir sus mejores años junto a Diego Topa –su coequiper en Disney Channel– recurrió al oficio para afirmarse como una de las conductoras de *Redes*, en las tardes de ESPN.

–Cambiar a Topa por Juan Ignacio Chela, ¿fue difícil?

–Al principio fue un poco raro ubicarme en otro lenguaje. Pero me encantan los desafíos. Encima, con compañeros como Chela, Juan Marconi y Migue Granados, el trabajo se hace fácil.

–¿Extrañás a Topa?

–Por supuesto. Este fin de semana lo veo.... Lo extraño horrores, pero siempre lo guardo en mi corazón. Siempre será el gordito de mi vida, jaja.

–¿Siguen siendo amigos?

–Sí, claro. La intensidad no es la misma, obviamente. Antes nos veíamos más que una pareja; ahora nos vemos menos, pero hablamos de las cosas que nos importan de corazón. Nada de trabajo, vamos a lo puntual.

–¿Te cuesta verlo a él sin vos en la tele?

–Extraño las tablas, la música, el baile y el canto. Pero estoy trabajando en eso. No puedo contar nada todavía. Es un proyecto con mi música. Quiero volver al ruedo, a los escenarios, aunque con algo que no es para niños. Será otro desafío.

–¿Cómo es tu nuevo público?

–De a poco voy descubriendo sus códigos. Si bien el público infantil es súper honesto, con los adolescentes hay que serlo aún más. Eso me llevó a redescubrirme. No soy la chica de rulos que se tapa los hombros. Ahora me pongo a pensar qué opino y mi postura sobre distintos temas. También eso viene con los 30.

–¿Hubo crisis cuando los cumpliste?

–La crisis fue previa; ahora estoy en mi mejor momento. Se ve que me pegó pum para arriba. Antes tenía miedo, esta cosa que nos persigue en la sociedad de tener que estar casada y con hijos. Por suerte eso ya no me pesa. Estoy mucho mejor a los 31 que a los 21, ¡en todo sentido!

–¿Ahora tenés más libertades en la pantalla?

–Algo así. En su momento me comprometí mucho con el producto, con Topa, y lo hicimos muy puro. En

Disciplina alemana

Además de trabajar en ESPN, también es una amante del deporte. Hace wakeboard, kitesurf, snowboard, esquí y se entrena tres veces por semana. *"Hago functional, algo parecido al crossfit pero sin elementos"*.

Disney era medio un híbrido; ahora me muestro más mujer. Pero una mujer que se sigue divirtiendo como un chico.

–¿Ahora te vestís más como sos vos?

–Sí, como me ven en *Redes* puedo salir a la noche. Siempre de zapatillas y un estilo medio surfer. Aunque si voy a un desfile, me copa ponerme un buen vestido con la espalda al aire. También me gusta mostrar las piernas, usar short casual, pero tampoco andar desnuda por la vida.

–En el verano, de vacaciones con tu novio pelaste lomo. ¿Cómo repercutió en las redes?

–¡Por eso! Explotó todo como si hubiese salido desnuda. Lo que pasa es que nunca me habían visto ni en bikini. Ahora veremos cómo resulta esta producción.

–¿Es celoso?

–No, no se puede tener un novio celoso en este ambiente. Es una regla. Si no, me parece que puede llegar a ser conflictivo. Y eso ya no va más para mí. Quiero algo que me haga bien y que me sume. Los que fueron obsesivos no me duraron nada. Estornudé y ya no estaban.

–¿Cómo lo conociste?

–Lo conozco hace más de quince años: es el hermano de una amiga del colegio *(Santa Trinidad de San Isidro)*. Y esta es la parte que me encanta contar: me invitó a salir un par de veces durante ese tiempo. Yo, viste, histeriquita, le decía que no. Pero un día fui al cumple de su sobrino y pegamos onda.

–¿Entonces?

–Conectamos. Me quedé pensando en él y yo lo tuve que invitar a tomar algo. Ese día me dijo que no,

Sus gordos

"Topa va a ser siempre el gordito de mi vida"*, aclara. Luego habla de su novio, con quien sale hace exactamente un año: *"Con Nico se dio una fusión muy copada. No creí que podía estar tan bien con alguien".

¡¿podés creer?! Para mí salió con otra mina. Pero seguimos hablando por WhatsApp y a los diez días salimos. Y acá estamos. Hace un año exacto.

–Presentánoslo.

–Se llama Nicolás, tiene 34 años, trabaja en Samsung y ¡es un chico normal! Nada de empresarios o por el estilo. Yo lo describo como normal, copado. Además, me gustó que me hice la cool con él durante quince años y terminé invitándolo yo a salir. Pero picó rápido.

–¿Te gustaría casarte?

–Creo que sí. Nunca tuve presente el tema. Ahora estoy proyectándolo. Lo que sí, no pienso ni en la iglesia ni en el vestido blanco. Lo tomo como un paso más hacia la familia que queremos armar.

–¿Tu psicóloga te felicitó por esta proyección?

–Jaja, ¡sí! Sobre todo porque siempre me dio "cosa" la pareja. Pensaba que la vida amorosa no encajaba con la profesional. Siempre estuve demasiado enfocada en mi trabajo. Pero con Nico se dio una fusión muy copada.

–¿Volverías a trabajar con Cris Morena? ¿Con ella hiciste tu primera aparición?

–Absolutamente. Debuté con un pequeño bolo en *Chiquititas* –decía cuatro líneas– y después me llevó a *Rebelde Way* y *Floricienta*. Siempre volvería a trabajar con ella.

–También hiciste cosas más jugadas en la tele. Fue en el unitario* Conflictos en red*, en una escena de sexo virtual. ¿Te arrepentís?

–No, para nada. Tal vez no consideré que eso podría ser mal visto si al mismo tiempo estaba en Disney. Yo pensaba que como actriz, lo mejor que podía mostrar era versatilidad.

–¿De deportes aprendiste algo en ESPN?

–¡Si! Hago wakeboard los fines de semana. Me encantan los deportes extremos. También me gusta esquiar, hacer snowboard y entreno tres veces por semana. ¿No se nota? ■

Producción: Ceci Nissen. Peinó: Cris Cagnina, para Cerini, con productos L'Oréal Professionnel. Maquilló: Vero Luna, para Vero Luna Make Up & Hair Studio. Agradecemos a Ranji, Kenhia, The Vox, Dolcisima, #bairexcrew, @fedebruland y @nicotarela.

Gloriosa®

Decoración & Eventos

ORGANIZACION INTEGRAL DE EVENTOS · DECORACION DE EVENTOS
WEDDING PLANNERS & TEEN PLANNERS

Contactanos

Seguinos

Nuevo website:
www.gloriosa-deco.com.ar

info@gloriosa-deco.com.ar
gloriosadeco@gmail.com

+54 (0351) 422-7834
+54 (0351) 156-195005/156-760552

REALIZAMOS EVENTOS EN TODO EL PAIS

→ESTRENOS

MAGALLANES
Con Damián Alcázar, Magaly Solier y Federico Luppi
Dirección: Salvador del Solar
Coproducción entre Perú, Argentina, Colombia y España que viene transitando de festival en festival. Trama: un taxista –ex asistente de un militar temeroso– se empieza a relacionar con una chica que esconde varios secretos y miserias, además de un pasado oscuro. La película, elemental si se quiere, cuenta con varios buenos momentos.
Consejo: Sorprende por su dinámica. **GENTE**

INTERNET JUNKIE
Con Antonio Birabent, Arturo Ripstein y Angela Molina.
Dirección: Alexander Katzowicz
Relato coral que transcurre entre Argentina, México e Israel y con la soledad como elemento primario. La cuestión arranca con un falso coronel que seduce mujeres para robarles. El chateo de una mujer con una amiga, una joven obsesionada por tener sexo sin protección para contagiar hombres de HIV… Todo converge en la obsesión por Internet.
Consejo: Si es navegador compulsivo, le va a gustar. **GENTE**

→TAMBIEN SE ESTRENA...

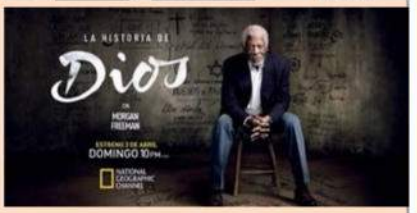
DIVERGENTE LA SERIE: LEAL
Con Shailene Woodley, Theo James y Naomi Watts.
Dirección: Robert Schwentke.
Antes que en los Estados Unidos llega, al fin, la tercera y anteúltima parte de *Divergente*. Ahora se muestra cómo Tris y Four (Shailene Woodley y Theo James) descubren una misteriosa agencia llamada Oficina de Bienestar Genético, que los toma bajo custodia. Pero parece que las cosas van a complicarse. Una de las sagas más exitosas del mundo vuelve –dicen– con más acción, suspenso y entretenimiento.

→CABLEMANIA

FANTINO CON RAMPOLLA Y FREEMAN CON DIOS

● Se veía venir. *Escuela para maridos* se convirtió en una suerte de programa educativo para los señores de la casa, y pegó tan fuerte en las audiencias que ya está lista la segunda parte. Saldrá desde el 17 de marzo, a las 22, por *FOX Life*. Ocho matrimonios en crisis con el mismo problema. Caballeros, a sacar los trapitos afuera.

● El domingo 3 de abril, por *Nat Geo* se estrena *La historia de Dios*. El gran Morgan Freeman pondrá voz y rostro para explorar las creencias de la gente acerca de Dios y lo divino. El actor visitó los lugares religiosos más trascendentes, como el Muro de los Lamentos, el árbol de Bodhi, los templos mayas y el Vaticano, entre otros. Impactante.



→BLU RAY

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: SINSAJO PARTE 2
Como el marketing todo lo puede, se ha logrado –y estirado un poco– esta historia, que devino en dos partes. Finalmente, Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) emprende junto a sus amigos una misión con la unidad del Distrito 13, en la que arriesgarán sus vidas para liberar a los ciudadanos de Panem. Más entretenida que la primera. Ya está a la venta en librerías y disquerías.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Directores Adjuntos
Gabriela Cociffi y Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio, Eduardo Bejuk y Juan Cruz Sánchez Mariño
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Director
Pablo Bazerque
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Director
Santiago Turienzo
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximili ano Vernazza, Diego Soldini, Fabián Uset, Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
y Juan Carlos Porras

Director General de Arte
Pablo Bazerque

Redactor Jefe General: Alfredo Serra

Director Comercial
Adrián De Stefano
Gerente Comercial
Gabriel Revello
Ejecutivos de ventas:
Marcelo Schaer, Alvaro Monsalve, Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General
Porfirio Sánchez Galindo
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 44,00. Recargo envío al interior $ 1,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

8 de marzo de 2016 Nº 2642

DepiLife

DEPILACIÓN LÁSER DEFINITIVA

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

CECILIA GLIK | ESTUDIO CAMPEÓN